

Nota de premsa

Terrassa, 30 de gener de 2017

L'alcalde de Terrassa felicita els guardonats als premis Gaudí vinculats a la ciutat

Tres films rodats a la ciutat s'emporten dotze premis

L'alcalde de Terrassa, Jordi Ballart, felicita les persones guardonades als premis Gaudí vinculades a la ciutat a través de l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC) o del Parc Audiovisual de Catalunya (PAC). Els Gaudí 2017, lliurats ahir, van distingir amb vuit guardons la pel·lícula *Un Monstruo viene a verme*, rodada al Parc Audiovisual de Catalunya i amb dos exalumnes de l'ESCAC guardonats, i van premiar també dos films més rodats parcialment a la ciutat: *La propera pell* (millor pel·lícula en llengua catalana i dos premis més) i *Ebre, del bressol a la batalla* (millor pel·lícula per a televisió)

Jordi Ballart ha destacat que **"la presència dels projectes cinematogràfics fets a Terrassa a la gala dels Gaudí és, un any més, un clar exemple de la importància de la ciutat en un sector estratègic pel país i on el Parc Audiovisual de Catalunya juga un paper cada cop més rellevant, tant pel que fa a la qualitat de les produccions que acull com pel valor afegit que comporta per a la indústria local i la promoció econòmica el fet de comptar a la ciutat amb unes instal·lacions audiovisuals de primer ordre"**. L'alcalde ha afegit que **"els Gaudí d'enguany demostren que Terrassa es manté com a punt de referència del panorama audiovisual nacional i internacional, amb el PAC i l'ESCAC com a puntals, un com a espai de producció i l'altre com a fàbrica de talent"**.

La darrera edició dels premis Gaudí ha guardonat tres pel·lícules vinculades a la ciutat: totes tres han estat rodades parcialment al Parc Audiovisual de Catalunya o en diverses localitzacions de la ciutat, i una, la més premiada, els professionals premiats són exalumnes de l'ESCAC. Aquests films són els següents:

- *Un monstruo viene a verme*, de Juan Antonio Bayona. Rodada principalment als platós i localitzacions del Parc Audiovisual de Catalunya. Premis: millor pel·lícula en llengua no catalana, millor director (Juan Antonio Bayona, exalumne de l'ESCAC), millor fotografia (Òscar Faura, exalumne de



terrassa.cat



facebook.com/ajterrassa



twitter.com/ajterrassa

l'ESCAC), millor direcció de producció, millor direcció artística, millor muntatge, millor so, millors efectes visuals.

- *La propera pell*, d'Isaki Lacuesta i Isa Campo. Rodada parcialment al Mas Viver de Torrebonica. Premis: millor pel·lícula en llengua catalana, millor guió, millor actriu.
- *Ebre, del bressol a la batalla*, de Román Parrado. Rodada parcialment al Mas Viver de Torrebonica i a la Casa Alegre de Sagrera. Premi: millor pel·lícula per a televisió. El 12 de setembre el cinema Catalunya va acollir un passi especial d'aquesta pel·lícula per a la ciutadania de Terrassa.

A més d'aquests cinc premis, cal esmentar quatre nominacions més

- Arnau Valls Colomer, exalumne de l'ESCAC, nominat al premi a la millor fotografia per *Tarde para la ira*.
- Mercè Paloma, professional terrassenca nominada al premi al millor vestuari per *The Chosen (El Elegido)*.
- Àlex Villagrasa, exalumne de l'ESCAC, nominat al premi als millors efectes visuals per *100 metros*.
- Lluís Castells, exalumne de l'ESCAC, nominat al premi als millors efectes visuals per *The Chosen (El Elegido)*.



terrassa.cat



facebook.com/ajterrassa



twitter.com/ajterrassa