

Nota de premsa

Terrassa, 12 de maig de 2014

La Fira Modernista atreu cada vegada més visitants de fora de la ciutat

L'alcalde de Terrassa destaca la projecció exterior que suposa el certamen

La Fira Modernista de Terrassa desperta un interès creixent fora de la ciutat. Les enquestes fetes al visitants fan palesa la tendència a l'augment d'assistents d'altres municipis. Una sondeig fet per l'Escola Superior de Comerç i Distribució de Terrassa, amb prop de 800 questionaris omplerts, indica que el 25% venia de fora de Terrassa, mentre que l'any passat eren el 23,6%. La majoria dels visitants de fora (el 15,4% del total) provenia de la resta del Vallès Occidental, mentre que un 4,9% eren del Barcelonès. De la resta, destaca un 0,5% d'estrangers.

La valoració de la fira que fan els enquestats també ha millorat: un 8,22 sobre 10, davant un 8,1 de 2013. També segons aquest estudi, un 82,2% havien vingut en edicions anteriors, i un 80,4% afirmen que tornaran a la Fira o que probablement hi tornaran.

L'alcalde de Terrassa, Jordi Ballart, ha fet una valoració molt positiva d'aquestes dades: **“la Fira Modernista confirma any rera any que no només és una bona eina de dinamització econòmica i de divulgació cultural i històrica, sinó que també fa una important funció de promoció exterior de la ciutat. A dia d'avui podem dir que Terrassa, vista des de fora, a més de ser la ciutat del jazz i de l'hoquei, també és cada cop més la ciutat del modernisme, una cosa que els terrassencs ja sabíem però que fora, durant molts anys, es desconeixia”**, ha dit Ballart. L'alcalde s'ha mostrat molt satisfet dels bons resultats de la fira a tots els nivells i ha agrait **“la implicació, l'esforç i la il·lusió que tantes persones, entitats i empreses de la ciutat posen en aquest certamen, perquè aquest és el secret de l'èxit de la Fira Modernista de Terrassa”**, ha dit.

Un any més, la Fira Modernista de Terrassa ha omplert els carrers i els edificis històrics de gent que volia revivre la ciutat del 1900. Els sensors instal·lats a diferents punts revelen que l'afluència de públic ha estat massiva, tot i tractar-se d'un cap de setmana ple d'atractius a diferents llocs del país (Girona Temps de Flors, els Tres Tombs a Barcelona, Tarraco Viva a Tarragona, etc) als quals s'han d'afegir les



terrassa.cat



facebook.com/ajterrassa



twitter.com/ajterrassa

retransmissions televisives de futbol i fòrmula 1. Malgrat tot, s'ha pogut constatar afluències de públic de desenes de milers de persones en diferents punts de la ciutat.

El sistema de medició que s'ha utilitzat aquest any es basa en sensors de moviment ubitats a cinc punts: el carrer Font Vella, la Masia Freixa, el Raval de Montserrat, la sortida de la plaça Vella cap al carrer Major i el carrer de Volta. Cadascun d'aquests sensors registra automàticament xifres indicatives del pas de persones en franges d'una hora. Els resultats de les medicions revelen que les màximes concentracions de persones es van donar dissabte a la tarda. La lectura més alta correspon al Raval de 17 a 18 h (3.292 persones), mentre que a la franja horària següent van ser 2.817 al mateix Raval i 2.838 a la Font Vella. En total, el marcador del Raval indica 32.203 persones entre els dos dies, mesurant des de les 10 h a les 14 h i des de les 16 h a les 21 h. En aquest mateix horari, la Font Vella va registrar 26.887 persones i la resta de sensors, entre 16.000 i 19.000, aproximadament.

Visites al patrimoni

El patrimoni industrial i modernista ha atret un cop més milers de persones tant a les visites lliures com a les guiades o dramatitzades. La Masia Freixa continua sent l'edifici més visitat, amb 10.427 persones. La xifra és inferior a la de l'any passat, perquè enguany les visites guiades i les dramatitzacions han fet reduir el ritme d'entrada de públic, evitant així la massificació. La Casa Alegre de Sagrera ha tingut 8.652 visitants, (7.544 l'any passat) i l'antic Vapor Aymerich, Amat i Jover, seu del Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (mNACTEC), ha estat el que ha augmentat més, passant de 2.782 persones el 2013 a 9.183 enguany. Les visites guiades al patrimoni han sumat 2.863 participants, més del doble que l'any passat (1.360). L'exposició "Naturaleses de l'Art Nouveau", a la Sala Muncunill, ha atret 1.036 visitants durant el cap de setmana.

Per la seva banda, els punts d'informació han sumat 11.806 atencions, xifra molt similar a la de l'any passat (11.382).

La Fira Modernista a Internet

El web municipal ha estat una font de difusió molt important de la Fira Modernista. La secció dedicada al certamen (www.terrassa.cat/firamodernista) ha estat visitada per 11.794 usuaris, el que representa un augment del 21% respecte l'any passat (9.742 persones).



terrassa.cat



facebook.com/ajterrassa



twitter.com/ajterrassa

El segon concurs d'Instagram ha registrat també una elevada participació. Fins ara s'han publicat a la xarxa social més de 840 imatges amb l'etiqueta #firamodernistaterrassa2014. La xifra augmentarà molt previsiblement en els propers dies, atès que el termini per a publicar-les finalitza el proper dia 18.

L'Ajuntament de Terrassa ha promocionat la fira activament també a Facebook i a Twitter.

De Joaquim Vancells a Josep Oller

L'any vinent, la Fira Modernista estarà dedicada a l'empresari terrassenc Josep Oller, segons es va fer públic ahir durant l'acte de cloenda de la fira, que va tenir lloc al pati de l'antic vapor Aymerich, Amat i Jover. Josep Oller (Terrassa, 1839 – Paris, 1922), es va traslladar a París quan encara era un nen i allà va fer carrera com a empresari del sector del joc i l'espectacle, creant entre altres negocis el mundialment famós Moulin Rouge. A més, la fira se sumarà l'any vinent a la commemoració de l'Any Europeu del Patrimoni Industrial, incloent a la seva programació diferents activitats relacionades amb aquesta efemèride.

Enguany el protagonista ha estat el pintor i decorador Joaquim Vancells, un dels introductors del llenguatge modernista a Terrassa i autor de pintures murals a l'antiga Confiteria Carné, a la Casa Alegre de Sagrera i a l'antic Institut Industrial, tres edificis inclosos en una ruta guiada creada expressament per a la fira, que ha tingut 112 visitants. Vancells protagonitza també una exposició al Centre Cultural Terrassa que es podrà veure fins el 25 de maig.

L'Ajuntament de Terrassa va impulsar la Fira Modernista de Terrassa l'any 2003 amb l'objectiu de recuperar la vella tradició de la Fira de Primavera i alhora de recordar una època que ha marcat la ciutat, un període en que la indústria tèxtil va fer créixer la ciutat en molts aspectes: demogràfic, econòmic, cultural, artístic, etc. Des de l'any 2007, la Fira està declarada per la Generalitat de Catalunya com a festa local d'interès turístic.



terrassa.cat



facebook.com/ajterrassa



twitter.com/ajterrassa