

Nota de premsa

Terrassa, 4 de setembre de 2014

La Sala Muncunill inaugura dissabte una exposició de la pionera del fotoperiodisme Joana Biarnés

Es tracta de la primera exposició individual de la fotògrafa terrassenca

L'Ajuntament de Terrassa, a través del Cicle Art Terrassa 2014, inaugura a la Sala Muncunill (plaça Didó, 3) el proper dissabte 6 de setembre, a les 19.30 h, l'exposició: "Joana Biarnés: Pionera del fotoperiodisme. Fotografies [1960s-1970s]. El Rostre, l'instant i el lloc", de la pionera del fotoperiodisme Joana Biarnés (Terrassa, 1935). Aquesta mostra, produïda i organitzada per l'Ajuntament de Terrassa, es podrà visitar del 6 de setembre al 2 de novembre. Aplega 70 fotografies en blanc i negre, la majoria de les quals van ser publicades al setmanari *¿Por Qué?*, les revistes *Ondas* i *Semana*, i els diaris *Pueblo* i *ABC*. La resta són inèdites i pertanyen a l'arxiu personal de Joana Biarnés.

Els comissaris de l'exposició són Mónica Carabias Álvaro, professora de la Universitat Complutense de Madrid i experta en Biarnés; Francisco García Ramos, professor de la Universitat Camilo José Cela, la tesi doctoral del qual gira exclusivament sobre la figura de Biarnés; i Cristóbal Castro, fotoperiodista terrassenc que ha estat durant dos anys treballant en la selecció d'imatges de l'ingent fons fotogràfic de la fotoperiodista.

L'exposició s'acompanya d'un catàleg editat per l'Ajuntament de Terrassa en el qual els autors, Mònica Carabias Álvaro i Francisco García Ramos, han recuperat algunes de les obres descartades per a la mostra marc amb la finalitat d'ampliar-ne i aprofundir-ne el discurs. En aquest sentit, i per contextualitzar-les al lloc on van ser publicades, els comentaris de les fotografies s'han efectuat citant i reelaborant la crònica original del mitjà de comunicació on va aparèixer cada fotoreportatge. Aquest catàleg és la primera publicació editada dedicada a l'obra de Joana Biarnés.

L'Ajuntament de Terrassa descobreix la figura de Joana Biarnés en l'exposició col·lectiva "La Riuada del 62 i els seus fotògrafs" (Cicle Art Terrassa, Sala Muncunill, 2012), impulsada pel mateix Consistori. A partir d'aquesta troballa, comença a treballar en una mostra individual del treball de Joana Biarnés, que significa la seva primera exposició individual.



terrassa.cat



facebook.com/ajterrassa



twitter.com/ajterrassa

La fotografia de Joana Biarnés (Creu de Sant Jordi, 2014) ha retratat sempre la realitat amb un enfocament intimista, que l'ha distingida de la resta de fotoreporters de l'època. L'any 1936 es converteix en la primera reportera professional del diari *Pueblo* a Madrid. Biarnés, que l'any 1965 es va convertir en l'única fotògrafa que aconseguí un reportatge en exclusiva del viatge i l'estada dels Beatles a Barcelona, també ha col·laborat amb publicacions com la revista *Blanco y Negro* i el diari *ABC*, i l'any 1975 va fundar l'agència Sincro Press.

Altres exposicions

Aquest dissabte a les 19 h, la Casa Soler i Palet (c/ de la Font Vella, 28) inaugurarà també l'exposició del Cicle Art Terrassa 2014: "Ferran Bunerí. Les III Barres". Aquesta mostra de poesia visual, a càrrec de l'artista plàstic Ferran Bunerí, pren com a fil conductor les quatre barres de la senyera. Bunerí fa d'espectador del moment que travessa Catalunya, coincidint amb el tricentenari de l'11 de setembre. Mitjançant un joc creatiu, i donant un caràcter poètic i minimalista a l'obra, Bunerí vol transmetre les diferents Catalunyes que coexisteixen. L'exposició es podrà veure fins l'11 d'octubre.

Per últim, L'EspaiDOS de la Sala Muncunill (plaça Didó, 3) presenta, a partir d'aquest dissabte, l'exposició "Rakentajan Käsi (La mà del treballador)", una instal·lació de l'artista mataroní Domènec, que busca tornar a examinar la història oblidada del Kulttuuritalo (La Casa de la Cultura), edifici dissenyat per Alvar Aalto y construït entre 1952-58, en el que llavors era el barri obrer de Kallio, a Hèlsinki (Finlàndia). La instal·lació és el resultat d'una investigació en col·laboració amb Jon Irigoyen, curador resident a Hèlsinki. El projecte va ser ideat i realitzat durant la residència artística de Domènec al HIAP de Suomenlinna en la tardor de 2011 i l'estiu de 2012. Aquesta mostra, que forma part del projecte guanyador del Terrassa Comissariat: "Relacions ortogràfiques (En temps de revolta)", d'Alba Benavent i Lucía Piedra, es podrà veure fins al dia 5 d'octubre.



terrassa.cat



facebook.com/ajterrassa



twitter.com/ajterrassa