



sortim!

L'agenda de cultura i espectacles

**Viu Sant
Jordi al
carrer**

Sant Jordi

Propostes per gaudir de la festa del llibre i la rosa a Terrassa



Els llibres i les roses prenen el carrer

El centre de Terrassa es convertirà el 23 d'abril, una altra vegada, en el punt de trobada de la Diada de Sant Jordi, en una festa on podrem trobar més de 150 parades de llibres i de roses. Les parades es concentraran a la plaça Vella, el Raval de Montserrat i els seus voltants: el carrer Major, el portal de Sant Roc, la plaça de Clavé, la rambla d'Ègara, el carrer de la Font Vella, les places de Salvador Espriu, del Progrés i del Doctor Robert, la placeta de la Font Trobada, el carrer de Sant Pere... Entitats culturals, esportives, de salut, solidàries, associacions de veïns, partits polítics, escoles, instituts, floristeries i llibreries convertiran els carrers i places del centre de la ciutat en un itinerari on milers de pesones aprofitaran el dia per delir-se amb roses de totes mides i colors i amb una gran oferta de llibres on no faltaran les principals novetats editorials.

Comença la temporada castellera

El dia de Sant Jordi coincideix amb la primera gran diada castellera a la ciutat. A les 20 h, a la plaça Vella, tindrà lloc una exhibició conjunta dels Minyons de Terrassa i els Castellers de Terrassa, en què ambdues colles provaran, com de costum, els primers castells importants de la temporada. Les camises malves i blau turquesa del centre de la plaça es confondran amb el nombrós públic que, a més de buscar llibres i roses a les parades del voltant, podrà participar també en aquesta gran festa popular. Abans, a les 19 h, podrem gaudir a la mateixa plaça Vella de l'actuació dels Bastoners de Terrassa.





Punt de llibre de la Seu d'Ègara

Com ja és habitual, el mateix dia de Sant Jordi es presentarà un punt de llibre amb el calendari de festes populars i tradicionals de Terrassa (abril 2012 - abril 2013). Aquest punt de llibre, que enguany ens presenta la imatge de la Seu d'Ègara, el podreu trobar a la Casa Soler i Palet.



Lectura pública d'El Petit Príncep

El dia de Sant Jordi, a les 6 de la tarda, tindrà lloc a l'atri de l'Ajuntament una lectura pública multilingüe de l'obra d'Antoine de Saint-Exupéry *El Petit Príncep*. L'acte està organitzat per l'Associació El Petit Príncep de Catalunya i Òmnium Cultural de Terrassa i el promou l'Associació Grup Filatèlic, Numismàtic i de Col·leccionisme de Terrassa.

Diada de Sant Jordi de 1945 a la Biblioteca Soler i Palet



III Concurs de Narracions Curtes Josep Soler i Palet

El 25 d'abril es presentaran a l'Ateneu Terrassenc, a les 19.30 h, les bases d'aquest concurs de narracions curtes que organitza l'Ajuntament amb la col·laboració de l'Ateneu. Josep Soler i Palet va possibilitar l'existència de la primera biblioteca pública a Terrassa i va ser president de l'Ateneu Terrassenc, des d'on va impulsar el primer certamen literari que se celebrà a Terrassa. Trobareu les bases al web municipal: www.terrassa.cat.

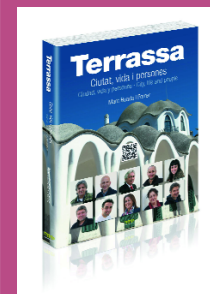
Sortim... a buscar llibres terrassencs!

A les parades d'entitats com Òmnium Cultural o la Fundació Torre del Palau podreu trobar totes les publicacions dels nostres autors i autores locals. Us en recomanem un parell on la nostra ciutat n'és protagonista.



■ *La riuada de 1962, la catàstrofe que sacsejà la Terrassa invertibrada del franquisme* ens explica aquesta tragèdia amb detall,

analitzant les causes del desastre, la solidaritat que generà i també les seves conseqüències. El llibre, escrit per Jaume Valls i Vila, recull un centenar de fotografies d'autors com Joana Biarnés, Carles Duran o Fotos Francino que constitueixen un testimoni molt valuós d'aquells fets, dels quals ara commemorem el cinquantenari.



■ *Terrassa. Ciutat, vida i persones* presenta una visió singular i inèdita de la ciutat, amb un recorregut amè per la seva història i el seu desenvolupament,

les joies que s'hi amaguen, els terrassencs que hi han deixat la seva petjada i aquells que ho estan fent actualment, a través de la mirada del científic Marc Boada. El llibre, publicat per Momentum Editors, inclou fotografies de Montse Saludes i el testimoni de deu personatges singulars de la nostra ciutat.

Escenes Locals torna a acostar als barris el teatre vocacional

Els passats 10 i 11 de març es va donar el tret de sortida a una nova temporada del cicle de teatre Escenes Locals, amb l'obra *Hoy no me puedo levantar*, interpretada pel grup Ja Som Algú. El gruix de les obres, però, el podrem veure des d'aquest mes d'abril fins al 9 de juny. Ja fa sis anys que aquesta proposta cultural reuneix en un projecte comú mol-

tes de les companyies de teatre amateur de la ciutat, que constitueixen un dels col·lectius artístics més potents. Any rere any, s'han anat sumant al cicle de manera entusiasta i han passat de sis a catorze des de la primera edició fins l'actual. Enguany la comèdia és el gènere majoritari, tot i que també trobem obres que aposten pel musical o el drama.



Dissabte 14 d'abril, 19 h

RETALLS

Kaòtik Teatre

Aquest drama d'Octavi Egea va ser guardonat amb el premi literari de teatre La Carrova 2001. Serem espectadors del dia i la nit de vides paral·leles, de fragments d'històries interiors que de vegades s'entrelliguen i acaben formant una peça única.

Ateneu Candela



Diumenge 15 d'abril, 18 h

CUANDO EL HIJO DE FULANO ES EL HIJO DE MENGANO

Grup de Teatre Nieleo

Comèdia d'embolics protagonitzada per una sogra, un gendre, un matrimoni amic, uns tiets molt especials i un metge un xic despistat. Aquests són els personatges

idonis triats per l'autor, Carlos Llopis, per fer-nos passar una bona estona.

Centre Cívic Maria Aurèlia Capmany



Dissabte 21 d'abril, 19 h

MÉS BONICA QUE UNA VEDELLA A TOPOS!

Companyia 8

Aquesta comèdia musical de José Antonio Aguado ens explica la història d'un hotel familiar que no pot pagar els deutes. Els propietaris volen salvar-lo desesperadament de la ruïna, el que farà que es trobin immersos en situacions delirants i surrealistes.

Casal de Can Boada



Diumenge 6 de maig, 18 h

ENJAULADAS

Egar Show (ONCE de Terrassa)

Dues dones que viuen soles decideixen

"contractar" els serveis d'un home, però la tria que fan no es correspon amb les seves expectatives. Al cap i a la fi, potser, sempre és millor el que tens a casa. Una obra de Marta Frauca.

Sala Xavi Sallent de la parròquia de la Santa Creu



Diumenge 6 de maig, 18 h

CARINYO, TENIM CONVIDATS!!

Kiut Teatre

En aquesta hilarant comèdia, basada en una obra de Marc Camoletti, tothom s'ha de fer passar per qui no és... perquè no es descobreixi qui és en realitat... i tot segueixi al seu lloc. Amants i embolics en un vodevil d'allò més divertit.

Centre Aragonès de Terrassa

Dimecres 9 de maig, 13 h

AIXÒ NOMÉS PASSA A LES PEL·LÍCULES

Grup de Teatre del Campus Universitari de Terrassa

Obra creada a partir d'escenes, diàlegs i frases cèlebres de pel·lícules que, posa-



des en boca d'altres personatges, donen lloc a noves situacions i històries. Quantes d'aquestes escenes, diàlegs i frases identificarà el públic?

Auditori de la UPC



Dissabte 12 de maig, 19 h

UN CAS PER RESOLDRE, NENA

Les Pisanes i Companyia

Comèdia negra on, evidentment, per començar, hi ha hagut un assassinat. Al detectiu Peter Malone el conviden a descobrir qui pot haver estat l'assassí. Però... és una pista real o es tracta només d'una peça per jugar a despistar?

Centre Cívic Montserrat Roig



Diumenge 13 de maig, 18 h

LA CASETA DE XOCOLATA

PAM Teatre (Casal de Sant Pere)

Hansel i Gretel, amb la intenció d'ajudar els seus pares, es perden al bosc. Però no estan sols, tenen dues companyies: uns follets bons que els intentaran ajudar i una bruixa dolenta que se'ls intentarà menjar. Adaptació del conte tradicional a càrrec de Salvador Peig.

Teatre de la parròquia de Sant Cristòfor



Dissabte 19 de maig, 19 h

EL REI SOL

Punt i Seguit Teatre

Si voleu veure un espectacle d'època amb un clar regust d'actualitat, no us podeu perdre aquesta obra ambientada a la França del segle XVII i protagonitzada pel cardenal Mazzarino, que governa amb poder absolut durant la minoria d'edat del jove Lluís XIV.

Centre Cívic President Macià



Dissabte 26 de maig, 19 h

ELS PORUCS

Grup Teatral Egarenc (Casal Terrassa Centre)

Aquesta obra de William Thomas Moncrieff ens presenta una família que es trasllada a viure a una casa molt a prop d'un cementiri. Aquest fet i el seu caràcter supersticiós donaran lloc a un seguit de malentesos que al final s'aclariran.

Centre Cívic Avel·lí Estrenjer

Dissabte 2 de juny, 19 h

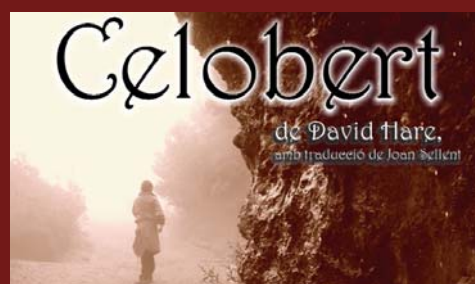
EL SENYOR JOSEP FALTA A LA DONA

El Social Teatre

En una època en què entre la burgesia estava ben vist fer el salt a la dona, el senyor Josep no té prou empenya per fer-ho. Un amic el porta a una casa de barrets i,

teatre

a partir d'aquí... embolica que fa fort!
Comèdia clàssica de Santiago Rusiñol.
Centre Cívic Alcalde Morera



Diumenge 3 de juny, 18 h

CELOBERT

Qollunaka

Dos anys després de la mort de la seva dona, en Tom decideix anar a veure la Kyra, la seva amant durant set anys. Ell és un empresari multimilionari i ella és mestra en una escola marginal. Un drama de David Hare que enfronta els protagonistes amb el seu passat.

Teatre de la parròquia de Sant Cristòfor



Dissabte 9 de juny, 19 h

LA TEVA DONA M'ENGANYA

Companyia de Teatre 34 Passes

Infidelitats, amants, embolics... Tots aquests ingredients es barregen i donen lloc a situacions d'allò més absurdes que ens faran començar a riure i no parar fins que es tanqui el teló.

Centre Cívic Maria Aurèlia Capmany

Tres atrevides propostes escèniques s'estrenen a l'Alegria



Dissabte 14 d'abril, 21 h - 10 euros
GREENWICH ART SHOW

Una coproducció del CAET,
MiCarteraPatrocina i Festival Neo

► Aquesta performance de Macarena Recuerda Shepherd és la història d'un fotògraf, una dona i una ciutat explicada a través de les fotografies que Alfred Eisenstaedt va fer entre els anys 1942 i 1945, suposadament documentals i que en realitat eren escenificacions amb actors, més pròpies de la foto d'autor. Macarena Recuerda Shepherd ha treballat amb professionals de la talla de Jan Fabre, Pina Bausch i Farruquito i el 2008 va fundar el Colectivo Estraperlo.



Diumenge 29 d'abril, 18 h - 10 euros
APRENDRE, COMENÇAR A PERDRE

Una coproducció del Centre d'Arts Escèniques de Reus, La Central del Circ, La Grainerie (Fabrique des Arts du Cirque), Zelig, Espace Catastrophe i Atempo Circ

► *Aprendre, començar a perdre* és una creació vinculada al projecte europeu TRANS-mission, una plataforma de suport a la creació circense contemporània que fomenta la col·laboració de quatre centres: Barcelona, Brussel·les, Torí i Toulouse. Atempo Circ presenta aquest espectacle de circ multidisciplinari amb ballarins i acrobates, amb objectes impossibles i projeccions interactives, en la que serà l'única representació de TRANS-mission que es farà a tot l'Estat.

El Centre d'Arts Escèniques de Terrassa continua apostant pels nous creadors i les noves tendències, que presenta com sempre al Teatre Alegria, espai de referència per a la programació "tenetera".



Dissabte 12 de maig, 21 h - espectacle gratuït

COMIZI D'AMORE

Taller organitzat pel CAET i la Xarxa Euromediterrània de Cultura Popular

► El CAET amplia fronteres organitzant un intercanvi d'espectacles amb altres centres de creació multidisciplinària d'arreu d'Europa. Aquesta temporada rebrem Antonio Damasco, director del Teatro delle Forme, de Torí, amb *Comizi d'amore*. A partir de la pel·lícula de Pier Paolo Pasolini, en clau de comèdia i amb un quintet de corda, es farà un laboratori d'experimentació amb alumnes de l'Institut del Teatre i de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts, amb la col·laboració de grups amateurs i de cultura popular de la ciutat.

El nou espectacle de T de Teatre arriba a Terrassa



Diumenge 13 de maig, 18 h - 18 euros
Teatre Principal
DELICADES

Coproducció de T de Teatre i el Grec 2010
Festival de Barcelona

► Alfredo Sanzol, autor i director de l'obra, ha construït aquest espectacle a partir de fragments i elements que en aparença no tenen relació però que configuren un univers que ens transporta a una generació passada amb esperances de futur. Les històries que conformen *Delicades* contenen la mescla perfecta de sensibilitat i acidesa de què està impregnada la generació a què ens transporta. La nostàlgia no està en pugna amb l'emoció i la diversió.

Espectacle familiar a ritme de rock & roll



Diumenge 22 d'abril, 12 i 18 h
Teatre Principal

LA VENTAFOCS, EL MUSICAL
AMB RITME DELS 50

La Roda Produccions

► Una versió fresca, enginyosa i molt divertida d'aquest clàssic, ambientada en els anys 50. Una adaptació de la història a un institut nord-americà, però sense deixar de banda els moments més tendres i màgics del conte tradicional, que ens emocionarà i ens deixarà enganxats a les butaques del principi a la fi, això sí, sense deixar de moure els peus! Viu el ritme, deixa't portar per la màgia, sent la força, descobreix els anys 50, deixa que et sedueixin aquests adolescents i segueix les aventures més trepidants d'aquest institut.

Primavera de **pop** català

Quatre propostes d'artistes consagrats i emergents del pop català arriben a Terrassa per presentar-nos les seves darres propostes musicals. Trobarem la influència francesa i l'actitud desenfadada d'Anna Roig i l'Ombre de Ton Chien; l'autèntic cabaret multimèdia que recrea Marc Parrot sobre

la base d'imatges de cinema mut d'un dels pioners del cel·luloide; les noves sonoritats d'una de les grans figures del panorama actual, Miquel Abras; i el treball més profund i prometedor de la compositora, pianista i cantant Maria Coma.



Divendres 20 d'abril, 22 h **ANNA ROIG I L'OMBRE DE TON CHIEN**

Després de dos anys escampant *Je t'aime* pels escenaris, Anna Roig i l'Ombre de Ton Chien tornen amb un grapat de noves cançons per continuar-nos seduint. Segueixen explicant històries en català i francès que ens arrencaran més d'un somriure, amb l'op-

timisme agredolç de qui es dedica a pintar bigotis vermells a les fotos de les revistes. *Bigoti vermell* és el segon treball d'aquests cinc músics del Penedès i dona continuïtat a un projecte que creix amb solidesa en el panorama musical català.

Auditori Municipal de Terrassa

Preu: 10 euros



Diumenge 29 d'abril, 19 h **MARC PARROT**

A *Ombres de plata* es projecta una selecció de títols del pioner del cel·luloide Segundo de Chomón amb la música en directe de Marc Parrot. Les cançons de Parrot i els films de Chomón es van ajuntar de sobte, com aquells objectes trobats que tant agradaven als surrealistes. De la seva interacció i el seu diàleg creatiu va

sorgir una cosa nova: una col·lisió perpètua de mons poètics que a estones s'estimen, a estones es barallen, però sempre generen en l'espectador una allau d'estímuls impressionants.

Auditori Municipal de Terrassa

Preu: 9 euros a www.atrapalo.com i 13 euros a taquilla



Dissabte 12 de maig, 21 h **MIQUEL ABRAS**

Miquel Abras és un dels artistes amb més repercussió dins de l'escena musical catalana actual. Ha actuat en diferents escenaris del nostre país i ha guanyat alguns dels premis més prestigiosos. Amb el disc *Temps de zel* va guanyar el premi Enderrock 2011 per votació popular a la millor cançó d'autor amb "L'últim adéu". En el seu quart treball, amb la producció de Jaume Pla (Mazoni), el cantant de la Bisbal d'Empordà ha buscat noves sonoritats sense abandonar el seu estil inconfusible.

Centre Cultural Unnim

Preu: 10 euros anticipada i 12 euros a taquilla



Dissabte 26 de maig, 22 h **MARIA COMA**

Magnòlia és el quart disc d'aquesta compositora, pianista i cantant barcelonina. Es tracta del seu treball més profund, madur i elaborat com a obra completa, més enllà de la música. Maria Coma ha creat *Magnòlia* concebant-lo des del principi com una obra integral, interdisciplinària, on la música, les lletres, les imatges i els directes conflueixen per tancar un cercle perfecte. Sens dubte, el que ens presenta és un pas endavant, un salt al buit i un disc colossal.

Auditori Municipal de Terrassa

Preu: 13 euros

Aquestes són algunes de les propostes culturals i d'oci que et proposem per gaudir la ciutat en el teu temps lliure.

Si en vols veure més, entra a www.terrassa.cat/agendacultural.



17 d'abril, 20.30 h - 13 euros entrada anticipada i 16 el mateix dia

Cinema Catalunya

RIGOLETTO AL CATALUNYA

Retransmissió en directe, via satèl·lit, de l'òpera *Rigoletto*, de Giuseppe Verdi. Des de la Royal Opera House de Londres, i dirigida per David McVicar, arriba aquest drama de passió, engany, amor filial i venjança amb una figura central, Rigoletto, el bufó geperut de la cort del ducat de Màntua.



20 d'abril, 21 h - 15 euros

Centre Cultural Unnim

MONÒLEGS D'EL CLUB DE LA COMÈDIA

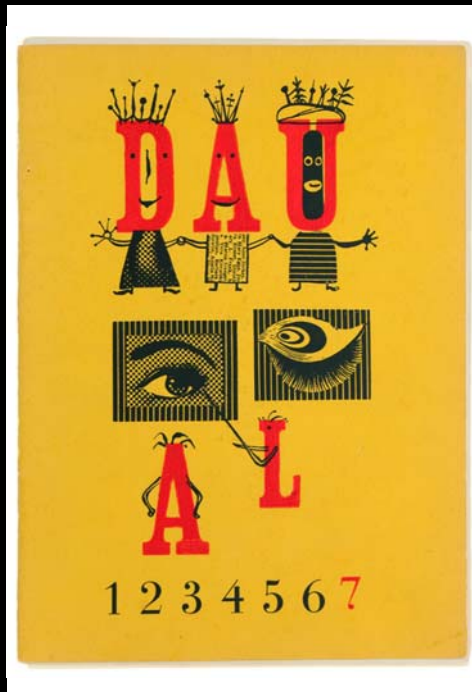
Continua el cicle de monòlegs d'El Club de la Comèdia amb l'actuació de Sergio Fernández, "El Monaguillo", i Tomás García. El primer ens recordarà la seva infantesa delirant, mentre que el segon, un dels humoristes joves més premiats per les seves creacions, presentarà el seu nou espectacle *Corran la voz*.

27 abril, 22 h - 15 euros entrada anticipada i 20 a taquilla

Faktoria d'Arts (Sala Rasa)

MUCHACHITO Y SUS COMPADRES TORNEN AL FAKTORIA

Una nova ocasió per gaudir de l'espectacle total de Muchachito Bombo Infierno, àlter ego de Jairo Perera, i la seva banda. Un grup d'amics que estimen la música i la festa per sobre de totes les coses, creadors d'un particular estil, el "rumboxing", on el rock s'agermana amb la rumba catalana, el so de les big bands de swing i, fins i tot, el reggae.



Fins al 29 d'abril

Sala Muncunill

UNA EXPOSICIÓ ENS PRESENTA EL LLIBRE COM A OBJECTE D'ART

La mostra itinerant *Passant pàgina. El llibre com a territori d'art*, organitzada pel Departament de Cultura de la Generalitat i coproduïda per Arts Libris, Raïña Lupa i la Fundació Comunicació Gràfica, s'articula al voltant del llibre com a forma d'expressió entre artistes i creadors gràfics contemporanis. La concepció del llibre d'artista va sorgir en la segona meitat del segle XX, quan els creadors més avantguardistes van decidir servir-se del llibre com a instrument de ruptura amb l'art anterior, tot i la paradoxa de tractar-se d'un mitjà d'expressió artística tradicional. La pervivència d'aquest llegat és el que fa que avui dia, en el segle XXI, el llibre continuï tenint una gran vigència, contràriament als pronòstics que ja fa deu anys n'anunciaven la fi. La mostra reuneix algunes de les millors obres de la producció d'aquesta última dècada i inclou referències a obres fetes entre els anys 60 i 70 del segle XX. Així, podrem veure, entre d'altres, obres de grans artistes com Miró, Brossa, Tàpies o Barceló.



29 d'abril

Sortida a les 8.30 h de l'estació d'autobusos - 14,20 euros

DE L'OBAC A TERRASSA, A PEU

Sense sortir del terme de Terrassa, podem fer una de les excursions més singulars d'aquest entorn natural. Des de l'Obac, i amb el desnivell sempre favorable, arribarem caminant fins a la ciutat, tot gaudint del paisatge. Inclou transport, esmorzar i excursió guiada. Durada: 4 hores. Trobareu més informació i us hi podreu inscriure trucant a l'Oficina de Turisme de l'Ajuntament, al telèfon 93 739 70 19.



Del 26 d'abril al 15 de maig

Casa Soler i Palet

ESSÈNCIES, EXPOSICIÓ D'ANNA MORALES

Aquarel·les que beuen de la llum. Pinzellades plenes de vitalitat i energia. Mirades que ens narren una història. Flors que transmeten alegria i optimisme, nexes d'unió amb l'espèndor i elegància dels personatges que configuren un retrat de la vida i la cultura terrassenques. Essències d'instant fugaç que perduren en la memòria.



25 de maig - 22 h final de la Copa del Rei, 0 h inici dels concerts

Plaça del Triomf

SELVA I RODEO ROSE ACTUEN AL 9È FESTIVAL SANT PERE SONA!

El Festival Sant Pere Sona! s'ha convertit ja, després de vuit edicions, en una de les cites més significatives de la música en viu de la ciutat, en aquest cas coincidint amb el 35è aniversari de la Festa Major del barri de Sant Pere. El festival, organitzat per La Papallona de Sant Pere i totalment gratuït, continua amb la mateixa filosofia de sempre, d'apostar pels artistes locals. Obrirà la nit Selva, el projecte en solitari del rocker terrassenc Jordi Selva. El plat fort arribarà amb l'actuació de la banda local de rock Rodeo Rose, formació nascuda a finals del 2005 que compta amb un ventall d'influències que van del swing al rockabilly, passant pel blues rock, l'stoner rock, el grunge, el post-rock o el bebop. Abans dels concerts podreu gaudir de la final de la Copa del Rei de futbol, entre el FC Barcelona i l'Athletic Club de Bilbao, gràcies a una pantalla instal·lada a la mateixa plaça.



18 maig, 22 h - 23 euros entrada anticipada i 28 a taquilla

Faktoria d'Arts (Sala Rasa)

LOS SECRETOS

Una oportunitat d'or per veure a la nostra ciutat aquest mític grup madrileny que ha signat alguns dels temes més recordats del pop rock espanyol dels anys 80 i 90. Ens presenten el seu darrer disc, *En este mundo raro*, un àlbum ple de versos escrits amb ofici i bellesa, ben interpretats i acompanyats amb una base acústica molt intimista.



La **cultura popular** celebra la seva festa gran a Terrassa

Els amants de la cultura popular tenen una cita el dissabte 14 d'abril al Parc de Sant Jordi amb la segona edició de la Culturassa, festa organitzada per la Coordinadora de Grups de Cultura Popular i Tradicional Catalana de Terrassa on participaran prop d'una trentena d'entitats: bastoners, diables, bestiari, castellers, trabucaires, esbarts, geganers, música i ball tradicionals... A banda de les actuacions, hi trobareu una fira d'entitats, tallers, assajos i un dinar popular. En definitiva, tot el que cal perquè grans i petits gaudeixin d'una bona diada i coneguin de primera mà els principals grups de cultura popular i tradicional de la ciutat.

ACTES PRINCIPALS

D'11 del matí a 2 de la tarda

Tallers i actuacions

A les 12 del migdia

Cercavila pel parc

A la 1 del migdia

Bateig del gegantó de l'Antoni Messeguer

De 2 a 4 de la tarda

Dinar popular

De 4 de la tarda a 2/4 de 8 del vespre

Tallers i actuacions

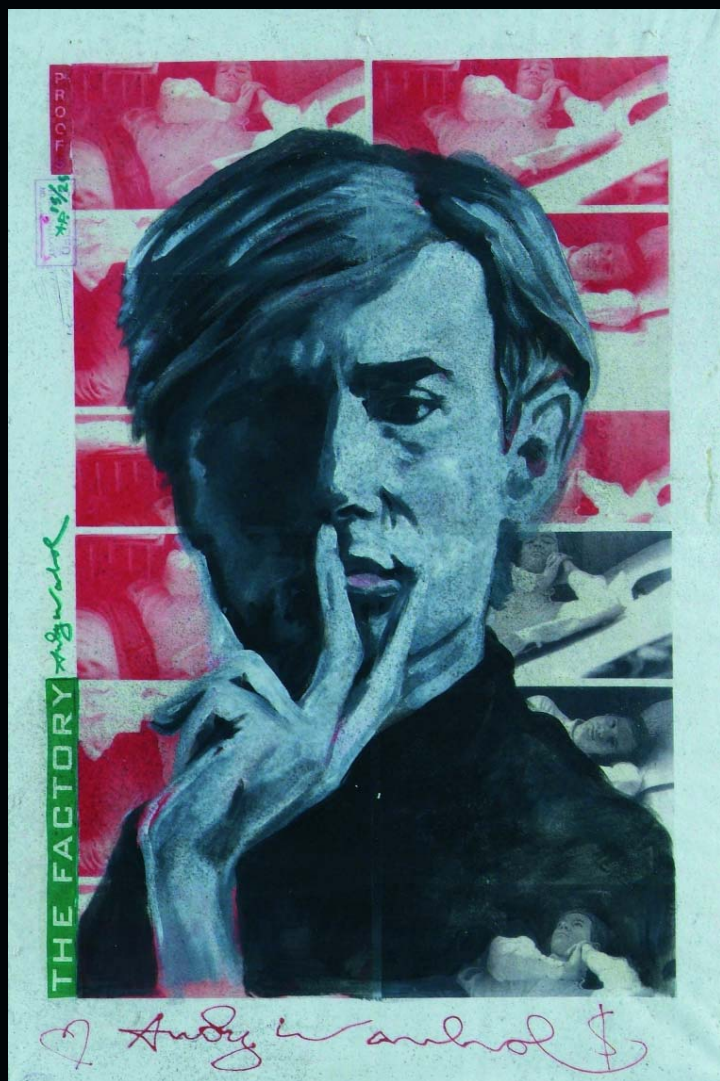
De 10 a 12 de la nit

Balls tradicionals a la Coral dels Amics amb els Ministrils del Raval



ANDY
WARHOL

arriba al Centre Cultural Unnim



Fins al 3 de juny ens hi podrem acostar per gaudir de 41 obres del genial pintor nord-americà, pare de l'art pop

Les sales 3 i 4 del Centre Cultural Unnim presenten des del 22 de març l'exposició *Els misteris de l'art* del pintor nord-americà Andy Warhol, potser el representant més conegut del *pop art* i un dels grans artistes del segle XX. Es tracta d'una col·lecció de 41 obres, entre olis, gravats, collages i serigrafies, de la col·lecció privada Atlàntica, que se centra, especialment en la sèrie "Catàstrofes", un període de l'obra warholiana dedicat a la mort. La figura cabdal del *pop art* és la gran estrella de la temporada d'exposicions del Centre Cultural Unnim, que ens donarà l'oportunitat de conèixer de prop les creacions del que ha estat considerat un dels grans artistes del segle XX.

► Un artista trencador que va crear escola

Andrew Warhola, més conegut amb el nom d'Andy Warhol (6 d'agost de 1928, Pittsburgh - 22 de febrer de 1987, Nova York), va ser una figura central del moviment

conegut com *pop art*. Després d'una reeixida carrera com a il·lustrador comercial es va fer famós a tot el món pel seus treballs com a pintor, cineasta, productor musical, escriptor i escultor. Va ser una important figura pública coneguda per la seva pertinença a cercles socials molt diversos, que incloïen des de persones bohèmies que vivien al carrer fins a distingits intel·lectuals, celebritats de Hollywood, gent adinerada i aristòcrates. Andy Warhol ben aviat va destacar com a dibuixant publicitari, encara que el seu prestigi artístic és degut al tomb que va imprimir a la seva carrera quan canvià la publicitat per la pintura amb motius populars: des de les universalment conegudes sopes Campbell, els bitllets de dòlar i les figures de l'*star-system*, com Marilyn Monroe, fins a icones polítiques com Mao o Lenin, sense oblidar-se de retratar estrelles com Mick Jagger o Jayne Mansfield ni de la seva pròpia imatge en els seus famosos autoretrats.

Una sèrie amb la mort com a referència de fons

L'any 1963, Warhol traslladà el seu estudi de treball al cinquè pis del carrer 47 de Nova York, lloc que es coneixeria com The Factory. Poc abans de mudar-se a aquest estudi, el pintor va començar el treball de la sèrie "Catàstrofes", amb la mort sempre present com a tema recurrent. La sèrie la va iniciar amb una notícia que s'havia publicat al *New York*

Mirror el juny de 1962, en la qual s'informava de l'accident d'aviació més important de la història. Per fer l'obra, Warhol va fer servir la imatge del full del diari en què apareixia una fotografia de la catàstrofe. Altres obres que s'inclouen dins d'aquesta sèrie van ser suïcidis, funerals, accidents de cotxe, la cadira elèctrica, la bomba d'hidrogen i, fins i tot, la mort l'any 1962 de l'actriu nord-americana Marilyn Monroe.

L'Fira Modernista



Imatge: teixit Jacquard de seda, 1906 | Centre de Documentació i Museu Tèxtil / Quico Ortega

Benvinguts a la Terrassa del 1900

Circ d'època | Fira d'artesanía | Oficis antics | Teatre | Gastronomia |
Visites turístiques | Tallers | Espectacles infantils | Música | Balls