

## Nota de premsa

---

Terrassa, 21 de juny de 2016

# Unes 2.300 persones han assistit a les propostes teatrals d'Escenes Locals 2016

## El cicle tanca la programació amb una ocupació del 65 per cent

Les 14 companyies locals de teatre que han ofert les seves propostes escèniques durant els caps de setmana de primavera, dins del cicle Escenes Locals, han assolit una assistència total de 2.345 persones, el que representa prop d'un 65% d'ocupació als diferents espais on s'han programat les obres. Algunes de les companyies participants han arribat, o han estat molt a prop de fer-ho, a una ocupació del 100% de la sala. L'any passat la xifra d'espectadors va arribar a les 3.230 persones, però a l'hora d'analitzar les dades d'assistència de públic, cal tenir en compte que enguany s'han programat 15 obres, per les 19 del cicle de 2015.

El regidor de Cultura, Jordi Flores, ha volgut posar l'accent en **“la gran qualitat d'obres que, un any més, s'han posat en escena, tant des de la vessant artística com la tècnica. Amb interpretacions molt treballades i ambientacions escèniques de gran qualitat. Una demostració de la bona feina i del brillant futur del teatre vocacional a la ciutat”**.

Escenes Locals és un cicle de teatre vocacional impulsat per l'Ajuntament per donar a conèixer els muntatges de les companyies al territori. Cal destacar la implicació de les entitats i associacions ciutadanes que han acollit les diferents propostes teatrals i que han contribuït també a la seva difusió al territori. Enguany s'han programat obres al centre Cívic Maria Aurèlia Capmany, Casal de Can Boada, centre Cívic President Macià, Casal del segle XX, Teatre de la parròquia de Sant Cristòfor, Teatre dels Salesians i al Centre Cívic Alcalde Morera.

Flores destaca el caràcter descentralitzador del cicle i senyala que, en aquests 10 anys de vida, **“la col·laboració entre les companyies teatrals participants, les entitats i associacions ciutadanes i l'Ajuntament de Terrassa ha fet possible consolidar un nou espai cultural obert a tota la ciutadania i amb presència a tots els barris de la ciutat. Un fet que encaixa perfectament amb el nostre objectiu de descentralitzar la Cultura a Terrassa”**.



[terrassa.cat](http://terrassa.cat)



[facebook.com/ajterrassa](https://facebook.com/ajterrassa)



[twitter.com/ajterrassa](https://twitter.com/ajterrassa)

Aquesta voluntat descentralitzadora fa que el cicle Escenes Locals ajudi a fomentar i facilitar l'accés a la cultura creant nous públics, dinamitzar espais on no es programen espectacles de teatre de forma habitual i recolzar també al creixement i evolució dels grups de teatre locals.

Les 14 companyies que han participat en la desena edició del cicle Escenes Locals tenen una tipologia molt diversa, que va des de la joventut del Centre Juvenil Salesians Terrassa fins a la veterania de companyies amateurs de llarga trajectòria com el Grup de Teatre d'Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa, la companyia Qollunaca o PAM Teatre, que han representat gèneres teatrals molt diferents i variats.



[terrassa.cat](http://terrassa.cat)



[facebook.com/ajterrassa](https://facebook.com/ajterrassa)



[twitter.com/ajterrassa](https://twitter.com/ajterrassa)