

Nota de premsa

Terrassa, 21 de setembre de 2015

El circ dóna impuls a les activitats d'estiu a la ciutat

Més de 10.500 persones van assistir als diferents cicles programats

La campanya d'activitats d'estiu impulsada per l'Ajuntament de Terrassa, formada per diferents cicles simultanis, ha tancat la temporada amb un total de 10.562 assistents. Enguany ha crescut considerablement el cicle Som Estiu, que en aquesta ocasió ha estat rebatejat com a Som estiu... de circ! per a posar de relleu la major presència d'espectacles relacionats amb aquest gènere i la voluntat municipal de donar impuls a una entitat l'ocal, l'associació Tub d'Assaig 7.70, que aglutina la majoria d'artistes de circ de la ciutat. El cicle Sons del Temps i el Festival d'Estiu a la Seu d'Ègara van tenir xifres d'assistència molt similars a l'edició anterior, mentre que el Festival de Circ de Terrassa, tot i tenir més espectadors que l'any passat en els primers dies, va sumar menys assistents que el 2014 perquè la darrera jornada es va anul·lar pel mal temps.

El regidor de Cultura, Jordi Flores, ha mostrat la seva satisfacció per com s'han desenvolupat els diferents cicles i per les xifres de participació assolides. **“Les xifres mostren clarament -ha indicat el regidor- que l'aposta pel circ ha estat encertada i que aquest gènere ha funcionat molt bé com a aglutinant d'una programació diversa i per a tots els públics, que era l'objectiu”**. En aquest sentit, Flores ha agraït la implicació de l'associació Tub d'Assaig 7.70 i el suport de les entitats dels barris, que han col·laborat en la seva producció i comunicació: **“Som estiu és una manera de portar la cultura a tot arreu durant l'estiu, però l'Ajuntament sol, sense les entitats, no hi podria arribar, per això cal reconèixer i valorar la gran tasca que fan en el territori”**, ha dit l'edil.

Un estiu ple de circ

El cicle Som Estiu ha inclòs enguany nombroses activitats a càrrec de l'Associació Tub d'assaig 7.70, alguns d'ells acompanyats de tallers que donaven a conèixer de manera senzilla i propera diferents tècniques. Entre els espectacles a destacar hi ha el de la Cia. Filigranes, amb 400 persones a la plaça d'Agustí Bartra, i el Cabaret Tub d'assaig, que va aplegar al Parc de Vallparadís unes 250 persones. En total



terrassa.cat



facebook.com/ajterrassa



twitter.com/ajterrassa

s'han dut a terme 16 espectacles relacionats amb el circ en una desena d'espais de la ciutat.

A banda dels diversos espectacles de circ, el cicle ha inclòs també activitats com ara sardanes, titelles, visites al patrimoni, ball o animació infantil, en escenaris diversos com la plaça de Can Roca, la plaça del primer de maig o la plaça del Progrés, on per segon any consecutiu es va celebrar el dia de Sant Roc, amb un concert del grup de música popular i tradicional Ameba que va comptar amb la col·laboració de Treure Ball.

Per la seva banda, el Festival de Circ de Terrassa, que enguany ha celebrat la setena edició, s'ha caracteritzat per un nivell artístic molt alt i per la diversitat de disciplines i estils, dels més clàssics als més contemporanis, amb companyies de prestigi de Catalunya i internacionals com ara Circ Pistolet, Leandre, Marcel et ses Drôles de Femmes i Botproject, entre altres. Tots els espectacles que es van veure van ser un èxit de públic i en alguns casos es va fregar el 100% d'ocupació de la sala o plaça on es van celebrar. Els dos espectacles amb més públic van ser els de l'escenari xemeneia de la plaça de l'Assemblea de Catalunya: *Esquerdes*, de la Cia Hotel Locandi, el 8 de setembre (1.800 espectadors), i *Iceberg*, de la Cia. Leandre, l'endemà (1.200 assistents). Malauradament, tots els espectacles de la darrera jornada del festival, la del 10 de setembre, es van anul·lar per raons meteorològiques. Per aquest motiu, tot i que en les primeres jornades del festival hi va haver més públic que en edicions anteriors, el total d'espectadors del certamen va ser globalment inferior al de 2014 (5.760 davant 9.086 de l'any passat).

Com a complement dels espectacles es van programar a la BD4 una petita mostra de llibres de circ i la projecció d'un audiovisual amb fotos d'edicions anteriors del Festival. La biblioteca va aportar també al festival un grup de narradors que van explicar contes durant la segona jornada del festival.

Una altra novetat va ser la instal·lació de tres escenaris, dos al carrer Infant Martí i un a la xemeneia, fet que va permetre tenir espais adequats per a cada espectacle i facilitar els canvis d'escenografia entre actuacions.

L'ambient a la plaça de l'assemblea de Catalunya va ser molt animat durant les dues jornades que es van celebrar en aquest espai. Per primera vegada s'hi van instal·lar *food trucks* (vehicles habilitats per a la venda ambulant de menjar i beguda) i al carrer Infant Martí un bar del barri va posar un punt de venda de begudes i entrepans al carrer. Aquestes iniciatives responien a la voluntat municipal d'implicar el teixit comercial del barri en el Festival. Per la seva banda, l'Associació de Veïns de La Maurina es va bolcar col·laborant en el disseny i organització del certamen.



terrassa.cat



facebook.com/ajterrassa



twitter.com/ajterrassa

La música clàssica manté el seu atractiu

La música clàssica i antiga ha tingut el seu espai a través del III Festival d'Estiu de la Seu d'Ègara, organitzat per l'Ajuntament de Terrassa i l'Orquestra de Cambra Terrassa 48, i del cicle Sons del Temps, que per vuité any consecutiu va portar concerts de diferents estils a espais destacats del patrimoni històrico-artístic de la ciutat.

El III Festival d'Estiu de la Seu d'Ègara va incloure un concert centrat en la tenora, amb músiques de compositors catalans del XVIII, que va incloure l'estrena d'una obra de M. Casellas per a tenora i orquestra de cambra. El concert "Música al teu gust" va oferir un exquisit menú d'obres a la carta, és a dir, que els assistents van poder triar les peces a interpretar. El certamen es va cloure amb l'espectacle *Carles Casas diu Llach*, amb una gran càrrega emotiva, que va ser molt ben acollida pel públic. En total el festival va aplegar 298 espectadors, xifra propera als 338 de l'any passat.

Per la seva banda, el cicle Sons del Temps va portar un conjunt de propostes molt variades, tant com els espais que van acollir els diferents espectacles. La Venècia del segle XVIII, el romanticisme del segle XIX, o la fusió entre música antiga catalana i oriental van ser algunes de les propostes d'enguany. Els concerts amb més públic van ser els que van tenir lloc al convent de Sant Francesc, és a dir, "Música del 1713", el concert commemoratiu dels fets del 4 de setembre, i "Il viaggio de Dominico", a càrrec de l'ensemble de música antiga del CEM. Entre les novetats d'aquesta edició cal destacar la inclusió de la capella de l'antic hospital del tòrax entre els escenaris del festival, amb l'espectacle *Lux Aeterna*, un concert a cavall entre el cicle Sons del temps i un certamen de música i cinema del Barcelona Clàssic Concert, formació dirigida pel polifacètic músic terrassenc Joan Martínez Colàs. El balanç quantitatiu del certamen es va tancar a l'alça, amb 899 espectadors, 51 més que el 2014.



terrassa.cat



facebook.com/ajterrassa



twitter.com/ajterrassa