

Nota de premsa

Terrassa, 7 de juny de 2019

L'Arxiu Municipal de Terrassa incorpora els fons fotogràfics de Josep Maria Albero i Antoni Boada

L'alcalde en funcions i els donants han signat avui el conveni, en el marc del Dia Internacional dels Arxius

L'Arxiu Municipal de Terrassa incorpora des d'avui dos nous fons fotogràfics amb milers d'obres de dos autors terrassencs, Josep Maria Albero i Antoni Boada. Els mateixos autors i l'alcalde en funcions de Terrassa, Alfredo Vega, han signat avui el conveni de donació en el marc del Dia Internacional dels Arxius (9 de juny). D'aquesta manera, l'Arxiu Municipal contribueix a la difusió dels arxius fotogràfics i a donar a conèixer les tasques dels arxius.

Albero i Boada van desenvolupar la seva activitat sobretot durant els anys 60. El seu llegat, a banda del seu valor artístic, constitueix també una valuosa aportació documental.

Josep Maria Albero Botella neix a Terrassa el 16 d'agost de 1933. Va treballar com a agent d'assegurances. Casat amb Maria Dolors Casas, té dues filles. Fotògraf amateur, s'inicia al món de la fotografia quan el seu bon amic Antoni Boada el convida a assistir a les classes de la secció fotogràfica del Casino del Comerç. L'interès va creixent i es comença a presentar a concursos de fotografia. Guanya el Primer Premi NEGTOR l'any 1962, que el porta a exposar la seva obra a Barcelona. Arrel del ressò mediàtic, contacta amb Josep Maria Casademont, director de la Sala Aixelà, una important sala d'exposicions relacionada amb la fotografia d'avantguarda, on acabaran exposant més endavant.

L'obra de Josep Maria Albero, des d'un bon començament s'inclina molt clarament cap a la fotografia no figurativa, més orientada cap al terreny de l'abstracció. Per això fotografiava textures, reflexos d'aigua i tota mena de superfícies que la seva mirada transformava en escenes i paisatges irrealis. Aquesta tendència li va obrir les portes del Grupo AFAL, era l'únic fotògraf amateur del grup, però la seva marcada línia d'abstracció i avantguarda el va fer encaixar a la perfecció en un grup pioner que estava renovant el panorama fotogràfic espanyol.



terrassa.cat



facebook.com/ajterrasa



twitter.com/ajterrasa

Antoni Boada Barbe neix a Terrassa el 21 de febrer del 1933. Casat amb Margarita Martí Serarols, és pare de dos fills. Va treballar a la Fàbrica Fontanals i la seva faceta de fotògraf va ser amateur. Molt aficionat al patinatge artístic, amb la seva parella van aconseguir premis d'àmbit nacional.

Antoni Boada va formar part de la secció fotogràfica del Casino del Comerç. Entitat molt activa que juntament amb el Coro Vell i els Amics de les Arts aplegava la majoria dels fotògrafs amateur de la ciutat, i va participar en infinitat de concursos fotogràfics d'àmbit nacional i internacional. La temàtica de les seves fotografies és majoritàriament figurativa i de ciutat: Festes populars, activitats esportives, esdeveniments socials i retrats. Fotografia amb finalitat de documentar.

Albero i Boada, juntament amb Josep Bros, Jordi Vilaseca, Joan Colom, Ignasi Marroyo, Jordi Munt i Enric Garcia Pedret van fundar el Grup «El Mussol» on van confluïr amb afinitat d'idees i amb ganes de revolucionar-ho tot. Tots ells tenien un marcada orientació cap a la fotografia documental que intentaven renovar fugint dels postulats pictorialistes tan habituals encara a l'època. Els carrers dels barris perifèrics de la ciutat, les festes populars, les processons de Setmana Santa, els camps d'esport o els mercats eren alguns dels seus terrenys d'acció preferits. A finals dels anys 60 les trobades es van anar espaïant i el grup és va anar diluint. La seva última trobada fou a l'exposició celebrada al Centre Cultural de Terrassa el 4 de setembre del 2012, on hi van participar quatre dels vuit membres del grup. Actualment els últims testimonis vius del Grup «El Mussol» són Josep M. Albero i Antoni Boada.

Les col·leccions fotogràfiques donades consten de:

Antoni Boada i Barbé:

- 32 Sobres clixés de negatius de 35 mm. (950 clixés).
- 92 sobres de clixés de negatius de 6x6 (1144 clixés).
- 571 clixés negatius b/n de 6x6.
- 14 positius en paper b/n 30X40.
- 4 positius b/n 60x50 emmarcats.

Josep Maria Albero Botella:

- 82 Clixés de negatius de 35 mm.
- 269 clixés de 6x6.
- 1391 Positius en paper.
- Fotografies en format digital.



terrassa.cat



facebook.com/ajterrassa



twitter.com/ajterrassa