

Nota de premsa

Terrassa, 29 de juny de 2018

Terrassa acollirà els actes de cloenda del III Congrés Internacional del Modernisme *coupDefouet*

Demà dissabte, els i les congressistes visitaran Terrassa i coneixeran el patrimoni modernista de la ciutat

Terrassa acollirà demà dissabte 30 de juny els actes de cloenda del III Congrés Internacional *coupDefouet* sota el lema "La ciutat filmada: *Art Nouveau* i cinema". Es tracta d'un congrés especialitzat en Modernisme-*Art Nouveau*, l'únic que es fa al món, i, com la revista *coupDefouet*, és una activitat de la Ruta Europea del Modernisme, associació de 76 municipis i 64 institucions no governamentals amb patrimoni modernista que lidera l'Ajuntament de Barcelona des de l'any 2.000. El Congrés està coorganitzat per l'Ajuntament de Barcelona, la Universitat de Barcelona i la Fundació Catalunya-La Pedrera, i compta amb el suport d'una quarantena d'entitats relacionades amb el patrimoni modernista català. L'Ajuntament, a través del Museu de Terrassa, també ha col·laborat en l'organització del Congrés de la jornada que tindrà lloc a la nostra ciutat.

Enguany se celebrarà la 3a edició d'aquest Congrés; les primeres es van fer el 2013 i el 2015, també a la ciutat de Barcelona. En el Congrés, que se celebra del 27 al 30 de juny, hi participen més d'un centenar de persones d'arreu del món, amb una important presència catalana, entre les que es compten els i les millors experts investigadors i investigadores del patrimoni modernista. En total es presentaran una mitja dotzena de ponències i una quarantena de comunicacions. El tema central és la relació entre Modernisme i cinema, però també hi ha sessions sobre la relació de l'art modernista amb la política i el colonialisme, sobre la crisi de valors i el canvi social de l'època i com es va reflectir en l'art. També hi haurà una part on els i les joves investigadors i investigadores presenten les seves tesis doctorals en curs per a debatre-les i intercanviar opinions amb els experts de més edat.

En aquesta tercera edició del Congrés Internacional *coupDefouet*, l'eix temàtic principal proposa abordar noves perspectives sobre el patrimoni *Art Nouveau* de les ciutats a través del llenguatge cinematogràfic. Atesa la coincidència en el temps de la irrupció de tots dos, les imatges filmades durant aquesta època tenen una importància especial. Junt amb documents cinematogràfics posteriors relacionats



terrassa.cat



facebook.com/ajterrassa



twitter.com/ajterrassa

amb el Modernisme, poden aportar noves visions d'aquest moviment artístic i un coneixement més profund sobre el que s'ha conservat, així com del que ha desaparegut o ha estat oblidat. Es dona la circumstància que Terrassa acollirà la jornada de cloenda d'aquest Congrés al voltant del cinema i el modernisme com a Ciutat Creativa de Cinema, després d'haver estat designada per la Unesco el passat 31 d'octubre de 2017 com la única ciutat de l'Estat espanyol i una de les tretze d'arreu del món que han aconseguit l'elecció en aquesta categoria.

Els i les congressistes visitaran Terrassa el dissabte 30 de juny. A les 10.15 h visitaran la Casa Alegre de Sagrera i faran una passejada modernista per diversos elements patrimonials del modernisme terrassenc, de la mà de personal tècnic del Museu de Terrassa. A les 11.45 h, el tinent d'alcalde de Cultura, Innovació i Projecte de la Ciutat, Amadeu Aguado, els donarà la benvinguda i donarà pas a la conferència de cloenda del Congrés: "Viena 1900: Wagner, Klimt, Schiele, Moser i els seus contemporanis", a càrrec del doctor Franz Smola, doctor en Història de l'Art, doctor en Lleis i conservador de Col·leccions al Museu Belvedere de Viena. L'acte tindrà lloc a la sala d'actes del Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (mNACTEC). Després de la conferència, els i les congressistes visitaran el mNACTEC i participaran en el dinar de cloenda del Congrés, que tindrà lloc al restaurant La Terrassa del Museu.



terrassa.cat



facebook.com/ajterrassa



twitter.com/ajterrassa