

Nota de premsa

Terrassa, 19 d'abril de 2018

L'Ajuntament de Terrassa va lliurar ahir els Premis Muncunill a la Innovació 2018

Enguany han estat premiades Venair, Virtual Bodyworks SL i el projecte cultural "El Pressentiment". El Premi Muncunill a la Innovació Honorífic ha distingit la trajectòria d'Ana Maria Lajusticia.

El Teatre Principal va acollir ahir dimecres la segona edició dels Premis Muncunill a la Innovació, atorgats per l'Ajuntament de Terrassa. Uns guardons impulsats amb l'objectiu d'apropar la innovació a la ciutadania des de totes les seves vessants i en reconeixement a la feina d'aquelles persones, entitats, empreses o projectes que aposten per la innovació com a model integral.

En aquesta segona edició, que coincideix amb el 150è aniversari del naixement de l'arquitecte, s'han lliurat un total de 4 premis en les seves respectives categories.

El Premi Muncunill a la Innovació d'àmbit local a la persona, institució, empresa o associació de tot tipus, que hagi desenvolupat tasques que constitueixin una aportació innovadora rellevant per a la societat i que tinguin la seu a Terrassa o desenvolupin la seva activitat a la ciutat ha recaigut aquest any en Venair, una empresa líder tecnològica en enginyeria i fabricació de tubs de silicona per als sectors més exigents com els d'energia eòlica, aeronàutic, farmacèutic o biotecnològic. El grup Venair va iniciar la seva activitat l'any 1986 com una empresa familiar. El 1993 començà les exportacions a Europa i des de llavors ha crescut de forma orgànica, centrant l'evolució de la companyia en un pla d'expansió que va permetre arribar als mercats asiàtics el 1999 i als Estats Units el 2005. El 2010 Venair va posar en marxa un nou centre productiu a Vietnam i el 2017 es va obrir una tercera planta a Romania. Venair compta amb més de 280 treballadors de perfil tècnic, i exporta a més de 65 països gràcies a les 30 delegacions comercials i logístiques pròpies situades a 17 països diferents, i a l'extensa xarxa Comercial distribuïda arreu del món. La innovació forma part de l'ADN del grup Venair, amb un lideratge com a empresa que és conseqüència directa de la forta aposta que realitza en I+D.

El Premi Muncunill a la Innovació Empresarial d'àmbit Estatal a l'empresa o associació de tot tipus, que hagi desenvolupat tasques que constitueixin una



terrassa.cat



facebook.com/ajterrassa



twitter.com/ajterrassa

aportació innovadora rellevant a la societat en el sector empresa o de l'emprenedoria ha recaigut en Virtual Bodyworks SL, una companyia que te com a principal objectiu aplicar la realitat virtual immersiva en el context de la millora de la salut, física i mental. Virtual Bodyworks SL ha adquirit la capacitat de traslladar la realitat virtual del laboratori a la societat i les seves aplicacions han estat testades i avaluades per professionals de diferents institucions. Amb aquesta finalitat, l'empresa ha desenvolupat diverses aplicacions. Entre elles, VRespect-me, una eina dirigida a la rehabilitació de conductes violentes, utilitzada en l'actualitat en la rehabilitació de casos de violència de gènere. Altres desenvolupaments de l'empresa estan dirigits a la rehabilitació física i el tractament del dolor. Un sistema de realitat virtual està format per molts components que cal integrar i l'empresa es la propietària d'un programari que facilita aquesta integració en diversos dispositius facilitant així el desenvolupament d'aplicacions i incrementant l'impacte positiu que es pot aconseguir en la societat. Virtual Bodyworks SL té establertes col·laboracions internacionals amb les universitats de Plymouth, Oxford i Maastricht i desenvolupa i proporciona aplicacions a empreses nacionals i internacionals de diferents àmbits.

Enguany i per primera vegada, també s'ha lliurat el Premi Muncunill a la Innovació Cultural d'àmbit Estatal a la persona, institució, empresa, projecte o associació de tot tipus, que hagi desenvolupat tasques que constitueixin una aportació innovadora rellevant per a la societat en el sector cultural. El premi ha estat per al projecte cultural "El Pressentiment", una publicació experimental feta de paraula i imatge i amb la que el col·lectiu Espai en Blanc intervé des de l'any 2012 en l'anomenat "combat del pensament" per decidir qui i com es construeix la realitat. Es tracta d'un projecte cultural innovador i trencador on només els pressentiments tenen força i permeten prendre una posició.

D'altra banda, el Premi Muncunill a la Innovació Honorífic, ha estat per a la reconeguda bioquímica, escriptora, conferenciant i prescriptora d'un estil de vida saludable, Ana María Lajusticia. Un guardó amb el que s'ha volgut reconèixer la seva trajectòria professional i la seva contribució com a exemple d'innovació constant en la recerca per a la millora de la Salut. Ana Maria Lajusticia és un referent dins del món de la salut, un àmbit estratègic d'especialització per a la ciutat de Terrassa.

L'alcalde de Terrassa, Alfredo Vega, va ser l'encarregat d'entregar els guardons als premiats. Durant el seu discurs, l'alcalde va destacar que aquests premis "**premiem la innovació, el talent, la visió, sense renunciar a tot allò que fa millor la vida de les persones, tot allò que ens fa progressar de veritat i que no es pot reduir a un simple benefici econòmic**". L'alcalde va remarcar que ha costat molt decidir aquests quatre premis entre una trentena de candidatures molt potents, amb trajectòries i actuacions de primera línia que mereixen també un reconeixement. Per



terrassa.cat



facebook.com/ajterrassa



twitter.com/ajterrassa

últim, l'alcalde va afirmar que **“per a Terrassa és un honor donar aquests premis i associar el nom de la ciutat a empreses, projectes i persones que ens obren la porta a un món millor i que ens conviden a anar més enllà dels propis límits”**.

L'acte de lliurament dels premis Muncunill va tenir dues parts diferenciades. Una primera amb una conferència marc a càrrec de Miki Espuma, un dels directors artístics de la companyia catalana La Fura dels Baus, i una segona en la que es va procedir al lliurament dels premis, dotats amb una escultura d'Anna Taratiel, símbol distintiu del guardó. Posteriorment, l'acte va comptar amb l'actuació de La Fura dels Baus i Divina Mysteria amb la representació d'un fragment de l'espectacle “Free Bach 212”. L'acte d'entrega dels Premis va finalitzar amb una trobada relacional a la Sala Muncunill.



terrassa.cat



facebook.com/ajterrassa



twitter.com/ajterrassa