



Escola Municipal de Música
Conservatori de Terrassa

**Escola Municipal de Música i
Conservatori de Terrassa**
PLA GENERAL ANUAL (PGA)
2023 – 2024

Ajuntament  de Terrassa

Educació
www.terrassa.cat/educacio

**Escola Municipal de Música
Conservatori de Terrassa**
Miquel Vives, 2
www.terrassa.cat/escolademusica

INDEX

1. Organització del curs 2023-2024
2. Planificació del curs 2023-2024
3. Activitats para-acadèmiques i sortides previstes pel curs 2023-2024
4. Objectius estratègics pel curs 2023-2024

4.1 Millora dels resultats educatius

Proposta 1 Revisió i actualització Currículum

Proposta 2 Revisió del pla d'estudis d'EA

Proposta 3 Aula d'Acompanyament a la diversitat

Proposta 4 Noves incorporacions d'alumnat

4.2 Millora de la gestió, difusió i informació del centre

Proposta 1 Enregistraments audiovisuals

Proposta 2 Banc d'instruments

Proposta 3 Difusió instruments minoritaris

Proposta 4 Comissió econòmica: inversions i despesa

Proposta 5: Comissió Biblioteca

Proposta 6: Comissió Pàgina Web

4.3 Activitats extraordinàries

Proposta 1 Comissió Homenatges

Proposta 2 Comissió Variacions Acadèmiques

Proposta 3 Comissió Projecte dones compositoras

Proposta 4 Comissió Concurs de composició

Proposta 5 Comissió Marató de TV3

1. Organització del curs 2023-2024

Consell Escolar

El **Consell Escolar** és el màxim òrgan de govern del centre i en ell hi són representats els diferents sectors de la comunitat educativa. Aquest òrgan es reuneix de forma ordinària un cop cada trimestre.

Representants de l'alumnat: Diana Centeno, Amanda García i Elsa Margenat

Representant de l'AFA: Montse López

Representant dels Pares i mares: Miriam Boira i Núria padrós

Representant del Pas: Isabel Ramos

Representant del professorat: Judit Montsech, Manel Reyes, Carme Albors, Narcís Argemí, Esteve Colomé i Aleix Puig

Director: Lluís Heras

Cap d'estudis: Mercè Pérez

Secretari: Enric Riera

Representant de l'Ajuntament: Elena Dinarès

Equip Directiu

L'Equip Directiu està format per:

Lluís Heras Fortuny (Director)

Mercè Pérez Campaña (Sots directora)

Enric Riera Salinas (Secretari Acadèmic)

Rosend Solvas Aulet (Cap d'estudis de Grau Professional)

Roser Vidal Marsal (Cap d'estudis d'Escola de Música)

Júlia Santos Ortiz (Coordinadora d'activitats i promoció)

Claustre de Professors i departaments

El Claustre de Professors s'organitza en els següents deu departaments:

1-Departament de Llenguatge Musical i Cant Coral d'Escola de Música

Àrea de Llenguatge musical: Anna López Simó (Cap de Departament), Óscar Álvarez Valero, Teresa M. Cribillers Escolà, Alejandro Lidón Ballester, Mireia Llorens Montsech, Teresa Galceran Anguera, Anna Mallorquí Miró, Judit Montsech Miquel, Dídac Moya Colacios i Lluís Ramón Vidal.

Àrea de Cant Coral: Miquel Garcia Clapé, Mercè Pérez Campaña i Rosa M. Ribera Mitjavila.

2-Departament de Llenguatge Musical de Grau Professional i optatives teòriques/pràctiques

Àrea de llenguatge i harmonia: Gerard Valverde Ros (Cap de Departament), Judit Montsech Miquel, Dídac Moya Colacios, Lluís Ramón Vidal.

Història de la Música: Miquel Garcia Clapé.

Educació Corporal: Stuart Gutman, M. Teresa Vert Barata i Marju Vatsel Ojamae.

Acompanyament: Joan Manau Valor i Jordi Argelaga Gras.

3-Departament d'Instruments de Vent Fusta i Acordió

Acordió: Josep Vila Campabadal (cap de departament).

Clarinet: Rosa Caparrós Tatjé, Clara Font Catena i Queralt Roca Pagerols.

Flauta travessera: Manuel Reyes Romero i Júlia Santos Ortiz.

Flauta de bec: Jordi Argelaga Gras.

Fagot: Óscar Álvarez Valero.

Oboè: Francesc Castillo Martínez.

Saxòfon: Narcís Argemí Anglada, Julián Álvarez Chaia i Albert Julià Torné.

4-Departament d'Instruments de Vent Metall, Arpa i Percussió

Trompa Francisco Rodríguez Azorín (Cap de Departament)

Trompeta Alexandre Baiget Juyol.

Trombó John Dubuclet.

Percussió Marc Cabero Pueyo.

Arpa: Carme Ubach Dorca.

5-Departament de Guitarra

Guitarra: Rafael Tornay Marañón (Cap de Departament), Santiago Figueras Vigara i Raül Cañizar Bel.

6-Departament de Piano, Clavecí i Orgue

Piano: Elisabeth Vera Esvertit (Cap de departament), Fanny Escrig Royo, M.Dolors Martín González, Marju Vatsel Ojamae, Roser Vidal Marsal, Immaculada Vidal Tribó, Joaquim Villalta Mata i Rossend Solvas Aulet

Piano Complementari: Teresa Cribillers Escolà, Anna Mallorquí Miró i Anna López Simó.

Orgue: Joan Castillo Martínez.

Clavicèmbal: Marju Vatsel Ojamae.

7-Departament de Corda

Violí: Francesc Anglès Cònsul (cap de departament), Barbara Horn, Aleix Puig Caminal, Enric Riera Salinas, José Enrique Tarrasó Rovira.

Viola: Barbara Horn.

Violoncel: Joaquim Alabau Pagès, Lluís Heras Fortuny.

Contrabaix: Esteve Colomé Amengual.

8-Departament de Música de Cambra

Joaquim Villalta Mata (cap de departament) Jordi Argelaga Gras, Marc Cabero Pueyo, Fanny Escrig Royo, Xavier Casademunt Sánchez, Barbara Horn, Rosa Maria Caparrós Tatjé, Albert Julià Torné, Francesc Castillo Martínez, Lluís Ramon Vidal, Gerard Valverde Ros, Marju Vatsel Ojamae i Immaculada Vidal Tribó.

9-Departament de Jazz i Música Moderna

Saxo Jazz , Big Band, Harmonia GP i Combo: Guim Balasch Garcia (Cap de departament),

Piano Jazz i Harmonia GP: Joan Aloy González.

Baix Elèctric i Combo: Pere Carlos Parés.

Trombó i Combo: John Dubuclet.

Bateria i Cant modern: Xavier Maureta López.

Llenguatge mm i Jazz EA: Anna Mallorquí Miró.

Guitarra elèctrica i Combo: Andreu Zaragoza Jové.

10-Departament de Grans Conjunts, Tallers i Correpetició

Correpetició: Carme Albors Tuya (Cap de departament), Daniel García González, Alejandro Lidón Ballester, Anna Mallorquí Mir, Judit Montsech i Miquel i Joan Manau Valor.

Cor de veus mixtes i blanques: Miquel Garcia Clapé.

Orquestra simfònica i Bandes: Xavier Casademunt Sánchez.

Taller d'òpera i Cant: Maria Mateu Palau, Miquel Gorriz Casas.

Taller de Musical: M^a Teresa Vert Barata i Francisco Rodríguez Azorín.

2. Planificació del curs 2023-2024

Calendari acadèmic 2023-2024

SETEMBRE

dv, 1 Inici de l'activitat acadèmica
dl, 4 Recuperacions assignatures de Grau Professional
Reunió amb els pares d'alumnes de nou ingrés a l'Auditori
dt, 5 Claustre ordinari
Juntres d'avaluació extraordinàries de setembre
5,6, 7 i 8 Concertació d'horaris d'instrument
dl, 11 Festiu
dt, 12 Inici de l'activitat lectiva ordinària/ (CCD)
18 al 22 Inscripció als Premis d'Honor
dt, 19 Reunions de Departament (RD)
dt, 26 Consell Escolar (CE)

OCTUBRE

dl, 2 Exposició de les llistes d'alumnes candidats a Premis d'Honor
dt, 10 Consell de Caps de Departament (CCD)/ C. Currículum
dj, 12 Festiu
dt, 13 Festiu lliure disposició
dt, 17 Reunions de Departament (RD)
dc 18 i 19 Proves per als Premis d' Honor
dt, 24 Reunions per a l'organització dels Concerts de Nadal
Reunió Aula d'Acompanyament

NOVEMBRE

dc, 1 Festiu
dt, 7 Claustre Ordinari
dt, 14 Consell de Caps de Departament (CCD)/C. Currículum
dt, 21 Reunions de Departament (RD)
dj, 23 Concert Premis d'honor (Cicle de Concerts del Conservatori)

DESEMBRE

dc, 6 Festiu
dj, 7 Festiu lliure disposició
dv, 8 Festiu
11 al 13 Assaigs Concerts de Nadal
dt, 12 Consell Escolar (CE)
dj, 14 Inici de les activitats programades de final de trimestre
14 al 20 Concerts de Nadal
21 al 7 gen Vacances de Nadal

GENER

dt. 9 Reunions de Departament (RD)
dt, 16 Reunió Aula d'Acompanyament
dc, 17 al 23 Avaluacions assignatures col·lectives
dt, 23 Claustre Ordinari
26 al 2 Audicions 1r. quadrimestre
26 a l'1 Lliurament d'informes 1r. Quadr. als alumnes d'iniciació i sensibilització
dt, 30 Consell de Caps de Departament (CCD)

FEBRER

dv, 2 Data límit d'introducció de notes a Esemtia
dl, 5 Inici del 2n Quadrimestre

dt,6 Juntes d'avaluació
dl,12 Festiu lliure disposició
dc,7 al 13 Lliurament d'informes 1r quadrimestre als alumnes d'EB, EA, GP i AD dt,13 Reunions dels Departaments (RD)

MARÇ

Div,1 Festiu lliure disposició
dt,5 Claustre Ordinari
Consell Escolar (CE)
dt,12 Consell de Caps de Departament (CCD)
dl,11 al 22 Sol·licitud de recital final per als alumnes de 6è GP
dt,19 Reunions dels Departaments (RD)
dc,20,21 i 22 Variacions Acadèmiques
25 al 1 d'abril Vacances de Setmana Santa

ABRIL

dl, 1 dilluns de Pasqua
dt,9 Consell de Caps de Departament (CCD)
dt,16 Reunions dels Departaments (RD)
dt,23 Reunions per a l'organització dels Concerts de Final de curs
dv,,26 Festiu lliure disposició
dt,30 Reunió Aula d'Acompanyament

MAIG

dc,1 Festiu
dt,7 Consell de Caps de Departament (CCD)
dc,8 Reunió lliurament de propostes pels Concerts de Final de Curs
dt,14 Reunions dels Departaments (RD)
dj,23 al 29 Avaluacions assignatures col·lectives EB, EA, AD i GP
Dil,20 Festiu lliure disposició
dt,21 Claustre ordinari
dj,30 Inici de les activitats programades de final de curs
30 al 6 de juny Audicions instrumentals

JUNY

dj,6 al 12 Concerts de Fi de Curs alumnes de Sensibilització
Dc,5 Data límit d'introducció de notes a Esemtia
Dv,7 al 14 Assaigs Concerts de Fi de Curs
dt,11 Juntes d'avaluació
dl,17 al 21 Concerts de Fi de Curs
dt,18 Claustre
dt,25 Proves de nivell per a l'EMM Consell Escolar (CE)
Consell de Caps de Departament (CCD)
Consell Escolar (CE)
dc, 26 al 28 Lliurament d'informes del 2n. quadrimestre a tots els alumnes

3. Activitats para-acadèmiques previstes pel curs 2023-2024

1- Departament de Llenguatge Musical i Cant Coral d'Escola de Música

1.Llenguatge Musical

- Nom: Curs d'intervenció en trastorns d'aprenentatge.

Dates: A especificar entre el maig i juny. Durada: 6 hores. (Dues sessions de 3 hores cadascuna).

A Càrrec: Adana fundació.

Dirigit a: Tot el professorat.

Lloc: Aula gran.

La intenció és seguir fent les xarrades de formació que vàrem fer el juny del curs passat, aprofundint en altres trastorns com ara l'Autisme i/o aprofundint amb els que vàrem fer.

- Nom: Espectacle Bufa&sons.

Dates: 20 o 21 de març. (dimecres o dijous en Variacions)

Durada: 1 hora. Hora: 17:30h a 18:30h.

A Càrrec: Xavi Lozano, Guillem Aguilar i Marc Vila.

Dirigit a: Sensibilització i família.

Es pot obrir també a més alumnat si l'aforament ho permet.

Lloc: Auditori.

És un espectacle del Xavi Lozano on explora les possibilitats sonores d'objectes quotidians i fa música amb ells: Una escala, una valla, una totxana... Entre els diferents temes musicals explica cada un dels objectes-instruments amb humor.

- Nom: Joc musical lliure.

Dates: 20 o 21 de març. (dimecres o dijous en Variacions)

Durada: 1 hora. Hora: 17:30h a 18:30h.

A Càrrec: Sensibilització.

Dirigit a: Sensibilització i família.

Lloc: Aules de Llenguatge.

Es tracta d'oferir la possibilitat que els alumnes de sensibilització assisteixin a les aules habituals acompanyats de les seves famílies i puguin explorar lliurement diferents instruments i materials que utilitzem normalment a les sessions. Les professores no realitzarem una sessió guiada, però anirem gestionant la presentació del material tenint cura que l'activitat es desenvolupi correctament. (Davant la possibilitat de tenir assistència de més alumnat del que permet l'espai, l'activitat la faríem prèvia inscripció per si cal gestionar diversos torns).

- Nom: Roda d'Instruments.

Dates: Tot el curs lectiu.

Durada: 30' Hora: 17:30h a 18:30h.

A Càrrec: Tots els professors d'Instrument del Conservatori.

Organització: Departament de Llenguatge d'EB.

Dirigit a: Iniciació d'Ensenyament Bàsic i Adults.

Lloc: Aules de Llenguatge i/o Instrument.

Aules grans per més aforament.

Aquesta activitat es realitza durant tot el curs setmanalment per poder escoltar, veure cada instrument de la nostra Escola- Conservatori. Al curs següent els nostres alumnes trien quin instrument voldrien tocar.

- Nom: Roda d'Instruments.

Dates: 20 o 21 de març. (dimecres i dijous en Variacions)

Durada: 1,30h. Hora: 17:30h a 18:00h.

A Càrrec: Tots els professors d'Instrument del Conservatori.

Organització: Departament de Llenguatge d'EB.

Dirigit a: Iniciació d'Ensenyament Bàsic i Adults.

Lloc: Aules de d'Instrument.

Es tracta d'oferir la possibilitat en aquestes dates de variacions, que els alumnes que fan el curs d'Iniciació d'EB com els nostres Adults puguin tocar diversos instruments per fer-se la idea de quin instrument els agradaria tocar al curs vinent. En aquesta activitat de pràctica de l'instrument, cada any els alumnes gaudeixen i acaben tenint més idea de quin instrument els agrada més que un altre facilitant així la seva tria.

2.Cant Coral

- Òpera "La Bohème"

Data: desembre

- del 4 al 12 desembre: assajos
- 13 de desembre: assaig obert
- 15 i 17 de desembre: funcions

Lloc: Teatre Principal

Participants: aproximadament 20 alumnes d'Ensenyament Bàsic

Descripció: participació en l'espectacle organitzat per Terrassa Òpera

- Concert amb Xiula

Data: 26 de maig assaig i 9 de juny concert

Lloc: L'Auditori de Barcelona

Participants: aproximadament 50 alumnes d'EB01

Descripció: concert del pont de cançons del SCIC.

- Intercanvi dels grups de grans

Data: a concretar

Lloc: Tiana

Participants: grups de grans de 2n i 3r d'EB

Descripció: cap de setmana d'intercanvi amb altres corals del SCIC.

- Bicentenari Clavé

Data: dues formacions prèvies (21 d'octubre i 24 de febrer) i a un assaig general (6 d'abril). Concert dissabte 20 d'abril de 2024

Lloc: L'Auditori de Barcelona

Participants: 35 alumnes d'EB03

Descripció: Cantata *El jove Josep Anselm Clavé* per la celebració del Bicentenari Clavé, organitzat per l'ACCAT, ACEM i la Federació de Cors de Clavé.

- Jornades de Treball del SCIC

Data: 30 de setembre i 1 d'octubre

Lloc: Girona

Participants: professorat del Dept. de cant coral

Descripció: participació a les jornades de treball del SCIC

- Concerts a l'EMM-Conservatori de Terrassa

Data: Nadal i fi de curs

Lloc: Auditori Municipal de Terrassa

Participants: tots els grups corals de l'EMM-Conservatori de Terrassa

Descripció: concerts de Nadal i fi de curs

- Altres Activitats Corals

Data: a determinar

Lloc: diversos llocs a la ciutat

Participants: alumnat del centre

Descripció: participació en altres activitats corals d'interès.

2-Departament de Llenguatge Musical de Grau Professional i optatives teòriques/pràctiques

El departament de Llenguatge Musical de Grau Professional farà activitats complementàries a determinar a les Variacions Acadèmiques.

3-Departament d'Instruments de Vent Fusta i Acordió

1. Flauta travessera

- Intercanvi
- Excursió
- Participació a diferents actes de la ciutat
- Concerts i audicions extraordinàries al centre

2. Oboè i fagot

- Participació dels oboès i fagots a la fira modernista d'enguany.

3. Clarinet

- Trobada de clarinets de l'Associació Catalana de Clarinetistes (dia i lloc a determinar)
- Anar a sentir un concert a l'Auditori de Barcelona el 22 d'octubre a les 18 h: Barcelona Clarinet Players & Paquito de Rivera.
- Visita a l'exposició de clarinets de la Casa-Museu Gumí-Roca de la Garriga (dia i lloc a determinar)
- Activitat dins les Variacions Acadèmiques: El clarinet i les seves 1000 cares (projecció comentada de diferents estils de música on és present el clarinet).
- Berenar-Concert de Nadal i de fi de curs.

4. Saxòfon

- Concert Familiar de Nadal
- Nadales al carrer de l'Aula de Saxo
- Pujada i Concert a La Mola
- Concert-Sopar de final de curs de l'Aula de Saxo
- Sortida a la fàbrica de canyes Medir de Palamós
- Participació en el Liceu Sax Festival 2024 i del Júnior Sax Festival
- Masterclass amb Jean-Yves Fourmeau

5. Acordió

- Participació a diferents concerts interns i extraordinaris del centre i/o de la ciutat
- Jornades de treball i concerts amb el projecte JAVA (Orquestra Joves Acordionistes del Vallès)
- Curs d'acordió jazz amb l'acordionista Javier López Jaso, amb col·laboració amb el departament de música moderna i vinculat al Festival de Jazz de Terrassa (dates a determinar)
- Participació al concurs d'acordió de Ponferrada (dates a determinar)

4- Departament d'Instrumentes de Vent Metall, Arpa i Percussió

1. Vent metall

- Curs de metalls i música de cambra. Intercanvi amb el Conservatori de Salerno, Itàlia.
Professors convidats: Antonio Proto, Toni Alburquerque, Ramon Figueras, Vicente Berbegal, Rubén García.

Responsable: Paco Rodríguez

Lloc: Conservatori de Terrassa

Data: Novembre de 2023

- Curs d'ornamentació i interpretació de Salerno, Itàlia

Professor convidat: Pere Saragossa, Conservatori superior de Castelló.

Responsable: Alex Baiget

Lloc: Conservatori de Terrassa

Data: A determinar el 2024

- Participació a la Trobada de trompistes de Catalunya

Responsable: Paco Rodríguez

Lloc: a determinar

Data: a determinar

2. Arpa

- Festival de les arpes CAMAC a Catalunya

Lloc: Auditori de Terrassa

Alumnes: tots

Dates: 4 i 5 de novembre de 2023

Organitza: Camac Harps

- Trobada d'arpistes de Catalunya

Lloc: Sabadell

Alumnes: tots

Data: 2 de març de 2024

Organitza: Associació Catalana d'Arpistes

- Taller d'arpes

Lloc: EMM-Conservatori de Terrassa

A càrrec de: a determinar

Alumnes: tots

Data: durant les Variacions Acadèmiques

- Trobada d'arpistes

Lloc: EMM de l'Eixample, Barcelona

Alumnes: tots
Data: 4 de maig de 2024
Organitza: Associació Catalana d'Arpistes

- Curs d'estiu
Lloc: a determinar
Alumnes: tots
Data: 25 al 28 de juny de 2024
Organitza: Associació Catalana d'Arpistes

3. Percussió

- Participació a la Trobada de percussionistes dels Conservatoris de Catalunya
Lloc: ESMUC
Data: 16 Març 2024

- Participació a la Trobada de percussionistes de les Escoles de Música de Catalunya
Responsable: Marc Cabero
Lloc: a determinar
Data: a determinar

- Master-class de percussió
Responsable: Manolet Martínez (Percussionista Orquestra del Liceu)
Lloc: EMM-Conservatori de Terrassa
Data: a determinar

- Taller de Percussió Ilatina
Responsable: a determinar
Lloc: EMM-Conservatori de Terrassa
Data: durant les Variacions Acadèmiques

5-Departament de Guitarra

- Es crea l'assignatura "al voltant de la guitarra", per a alumnes de segon cicle de EA i de primer i segon cicle de GP (de GP01 a GP04)

- Una sortida/estada amb els alumnes, fora de Terrassa (sense dormir) per assajar i oferir un concert.

- Assistir a concerts de guitarra amb els alumnes de GP.

- Els alumnes de GP treballaran en un projecte monogràfic, i participaran en unes master-class per aprofundir en la matèria.

6-Departament de Piano, Clavecí i Orgue

1. Piano

- Intercanvi amb l'EMM Frederic Mompou de Matadepera

Lloc: Matadepera

Data: 9 de març de 2024

- Masterclass pels alumnes de GP

Lloc: EMM-Terrassa

Data: a determinar

- Concert dels alumnes de piano de l'EMM-Conservatori a la Fira Modernista de Terrassa

Lloc: diferents espais de Terrassa

Data: primer cap de setmana de maig.

- Participació al concurs "Tu hi toques?" del Concurs Maria Canals de Barcelona.

Lloc: Barcelona

Data: a determinar

- Sortida a un concert

Lloc: a determinar

Data: a determinar

- Activitat de composició i concert amb els alumnes de piano i clave sobre les invencions de J.S. Bach

Lloc: EMM-Conservatori de Terrassa

Data: a determinar

2. Clave

- Trobada de clavecinistes de Catalunya

Lloc: ESMUC

Data: començament de maig.

- Concert dels alumnes de clavicí

Lloc: Centre Cívic a determinar

Data: a determinar

- Activitat de composició i concert amb els alumnes de piano i clave sobre les invencions de J.S. Bach

Lloc: EMM-Conservatori de Terrassa

Data: a determinar

3. Orgue

- Concert conjunt amb els conservatoris d'Igualada i Tarragona a l'entorn del centenari de Max Reger.

Lloc: cripta de la Sagrada Família de Barcelona

Data: a determinar

- Audició dels alumnes d'orgue del EMM-Conservatori de Terrassa

Lloc: parròquia de la Sagrada Família de Terrassa

Data: maig-juny

- Concert dels alumnes d'orgue del EMM-Conservatori de Terrassa

Lloc: orgue de Collbató

Data: maig-juny

- Visita a orgue històric de Montblanc

(A confirmar)

7-Departament de Corda

- Intercanvi del projecte de corda anual i l'Orquestra Simfònica del Conservatori amb l'IEA Oriol Martorell

Responsable: Heriberto Fonseca (Oriol Martorell)

Lloc: EMM-Conservatori de Terrassa

Data: gener-març 2024

- Nova edició del «Tocafusta»

Responsable: Enric Riera, Aleix Puig i Barbara Horn

Lloc: a determinar

Data: cap de setmana a determinar

- Master-class de violoncel i Música de Cambra (quartets de corda)

Responsable: Miguel Jiménez (1r violoncel solista de l'Orquestra Nacional de España)

Lloc: EMM-Conservatori de Terrassa

Data: a determinar

- Activitats previstes per les Variacions Acadèmiques:

1. projecció de vídeos de violinistes/violistes/cellistes de referència.

2. taller de com afinar el violí per a alumnes i pares.

3. concert de quartets i grups de corda fregada.

4. taller d'improvissació per instruments de corda fregada.

8-Departament de Música de Cambra

- Master-class de violoncel i Música de Cambra (quartets de corda)

Responsable: Miguel Jiménez (1r violoncel solista de l'Orquesta Nacional de España)

Lloc: EMM-Conservatori de Terrassa

Data: a determinar

9-Departament de Jazz i Música Moderna

-A les Variacions Acadèmiques es proposen dos concerts a la segona franja. És una descoberta dels instruments de jazz, a nens de bàsic.

-Master. Curs d'acordió jazz amb l'acordionista Javier López Jaso. Proposem un concert amb els nostres combos, a la cava i amb ell de convidat. Aquesta actuació va d'acord amb l'aula d'acordió i vinculat al Festival de Jazz de Terrassa.

Pressupost a determinar (Cal comptar amb despeses del tècnic de so de la cava)

-jazzjoventonstop, participació d'algun combo, al festival de jazz.

-Durant el curs, es faran presentacions i introducció al jazz a 4rt EB

10-Departament de Grans Conjunts, Tallers i Correpetició

1. Projecte «Cantasimfònic»

- Cantata: «L'any Triturany més poètic»

Autor: Albert Gumí

Lloc: Teatre Principal de Terrassa

Participants: ca 600 nens de 4t de primària de diverses escoles de Terrassa + ensemble de professors de l'EMM-Conservatori.

Direcció: Rosa Ribera

Dates: 3 funcions entre els matins dels dies 13 i 14 de maig de 2024

2. Cor de veu blanques

- Participació en la celebració del bicentenari de J.A. Clavé, en concret en l'estrena d'una cantata

Lloc: Barcelona

Data: abril del 2024.

3. Orquestra simfònica

- Intercanvi/col·laboració de l'Orquestra Simfònica amb l'orquestra de l'IEA Oriol Martorell.

Lloc: EMM-Conservatori de Terrassa.

Director: Òscar Álvarez

Dates: maig-juny de 2024

4. Taller de Teatre Musical

- Actes per la celebració del 10è aniversari del Taller de Teatre Musical

El 18 de juny (en el marc dels concerts de final de curs) es convidarà a participar totes les persones que durant aquests 10 anys han participat en el taller: professors, alumnes de cor, d'orquestra, solistes, directors d'escena, col·laboradors diversos, fotògrafs, enregistradors. Amb Power-point amb fotos i records de tots aquests anys.

- Sortida a veure Romeu i Julieta de Gounod

Lloc: Teatre de la Faràndula (Sabadell)

Data: 19 d'octubre

- Cap de setmana intensiu d'assaig

Lloc: La Conreria (Tiana)

Data: cap de setmana d'abril

- Col·laboració amb l'Institut Investigador Blanxart per a la realització de l'escenografia «El Rei Lleó» (Marta Ruiz)

Lloc: IES Investigador Blanxart

Data: febrer a maig

- Taller d'interpretació

Responsable: Lluís Parera

Lloc: EMM-Conservatori de Terrassa

Data: abril-maig

- Passi concertant de «El Rei Lleó»

Lloc: La coral de Prodis o a L'Ateneu terrassenc

Data: 30 d'abril

- Sortida a fer una representació de «El Rei Lleó»

Lloc: festa major de barri (centre cívic a determinar) / Data: juny

5. Aula de Cant i Taller d'Òpera

- Assistència de l'aula de Cant al Concert commemoratiu dels fets històrics del 4 de setembre de 1713 a Terrassa

Lloc: Convent de St Francesc

A càrrec de: Marta Valero, mezzosoprano i Guillem Martí, piano.

Data: 4 de setembre de 2023

- Sortida a veure Romeu i Julieta de Gounod

Lloc: Teatre de la Faràndula (Sabadell)

A càrrec de: alumnes de l'Escola d'Òpera de Sabadell. Direcció d'escena Miquel Gòrriz, professor del taller d'òpera de l'EMM-Conservatori de Terrassa

Data: 19 d'octubre de 2023

- 7è Concert de Lied català, dedicat al compositor Pau Casals

Lloc: Auditori municipal de Terrassa

A càrrec de: alumnes de GP de l'aula de cant. Acompanyant: Joan Manau

Data: 30 de novembre de 2023

- Assistència a l'assaig general de l'òpera «La Bohème» de G.Puccini

Lloc: Teatre Principal Terrassa

A càrrec de: Terrassa Òpera

Data: 13 de desembre de 2024

- Participació al Concert de La Marató de TV3 amb l'Orquestra simfònica del conservatori

Lloc: a determinar

Direcció: Òscar Álvarez

Participants solistes: alumnes de l'aula de cant Irene Vallès, Jana Ruiz, Rosa López i Anna Basagaña

Data: 17 de desembre de 2023

- Participació al Concert de Nadal de l'EMM-Conservatori amb l'Orquestra simfònica del conservatori

Lloc: Auditori municipal de Terrassa

Direcció: Òscar Álvarez

Participants solistes: alumnes de l'aula de cant Irene Vallès, Jana Ruiz, Rosa López i Anna Basagaña

Data: 20 de desembre de 2023

- Assistir com a públic al Concert de Reis a l'Auditori Municipal de Terrassa

Lloc: Auditori municipal de Terrassa

A càrrec de: Terrassa Òpera

Data: 7 de gener de 2024

- Participació en el «Concert de dones compositoras»

Lloc: Auditori municipal de Terrassa

Responsable: Comissió «Dones compositores» de l'EMM-Conservatori de Terrassa
Data: 8 de març de 2024

- Participació a la Fira Modernista

Lloc: espai de Terrassa a determinar

A càrrec de: Aula de Cant i Joan Manau, pianista acompanyant.

Data: 4 i 5 de maig de 2024

- Representació del Taller d'Òpera

Lloc: Casal de Cultura de Matadepera

A càrrec de: alumnes del Taller d'Òpera del conservatori

Data: maig de 2024 (dia a concretar)

- Representacions del Taller d'Òpera

Lloc: Auditori municipal de Terrassa

A càrrec de: alumnes del Taller d'Òpera del conservatori

Dates: 25 i 26 de maig de 2024

4. Objectius estratègics pel curs 2023-2024

4.1 Millora dels resultats educatius

Millora dels resultats educatius			
Proposta 1 Revisió i actualització Projecte Curricular de Centre	Proposta 2 Revisió del pla d'estudis d'EA	Proposta 3 Aula d'atenció a la diversitat	Proposta 4 Noves incorporacions
Mercè Pérez (Coordinació)	Roser Vidal (Coordinació)	Queralt Roca (Coordinació)	Rosa Maria Ribera
Enric Riera	Judit Montsech	Carme Ubach	Carme Albors
Tere Vert	Francesc Anglès	Roser Vidal	Mireia Llorens
Carme Ubach	Santi Figueras	Joan Aloy	Julián Álvarez
Gerard Valverde		Lluís Ramon	Manuel Reyes
Subcomissió Racionalització Horaris	Barbara Horn		
Marju Vatsel (Coordinació)			

PROPOSTA 1:

BREU DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT: Revisió i actualització dels diferents currículums i racionalització dels diferents horaris.

RESPONSABLES: Equip directiu

DATES EN QUÈ ES FARÀ L'ACTIVITAT: Durant tot el curs 2023-2024

INDICADORS QUE ENS AJUDARAN A FER EL SEGUIMENT I L'AVALUACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Actualitzacions proposades Currículum	
Aprovació a claustre	

PROPOSTA 2:

BREU DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT: Revisió i aplicació dels consensos acordats per al pla d'estudis d'EA en el curs 2022-2023

RESPONSABLES: Roser Vidal

DATES EN QUÈ ES FARÀ L'ACTIVITAT: Durant tot el curs 2023-2024

INDICADORS QUE ENS AJUDARAN A FER EL SEGUIMENT I L'AVALUACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Nombre d'accions de millora aplicades al pla d'estudis d'EA	
---	--

PROPOSTA 3:

BREU DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT: Aula d'Atenció i Acompanyament a la diversitat

RESPONSABLES: Queralt Roca

DATES EN QUÈ ES FARÀ L'ACTIVITAT: Durant tot el curs 2023-2024

INDICADORS QUE ENS AJUDARAN A FER EL SEGUIMENT I L'AVALUACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Nombre de propostes per millorar el nostre espai d'atenció a la diversitat	
--	--

PROPOSTA 4:

BREU DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT: Incorporació de nou alumnat a l'EMM-Conservatori

RESPONSABLES: Rosa Maria Ribera

DATES EN QUÈ ES FARÀ L'ACTIVITAT: Durant tot el curs 2023-2024

INDICADORS QUE ENS AJUDARAN A FER EL SEGUIMENT I L'AVALUACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Nombre d'alumnes de nova procedència que fan la matrícula a l'EMM-Conservatori	
--	--

4.2 Millora de l'organització, gestió i difusió del centre

Millora de l'organització, la gestió i la difusió del centre					
Proposta 1 Enregistraments audiovisuals	Proposta 2 Banc d'instruments amb l'AFA	Proposta 3 Difusió d'instruments desconeguts	Proposta 4 Comissió econòmica. Inversions i despesa	Proposta 5 Comissió de biblioteca	Proposta 6 Comissió de pàgina web
Miquel Garcia (coordinació)	Teresa Cribillers (coordinació)	Josep Vila (coordinació)	Enric Riera (Secretari acadèmic)	Carme Ubach (coordinadora)	Rafa Tornay (coordinador)
			Manuel Reyes		
Fco. Rodríguez	Joaquim Alabau	Pere Carlos	Junta Afa	Imma Vidal	Narcís Argemí
Rafa Tornay	Àlex Baiget	Marju Vatsel	E. Colomé	Neus Guiu	Júlia Santos
Jordi Argelaga	Joan Castillo	Teresa Cribillers	Laura Díaz	J. Dubuclet	Marc Cabero
Andreu Zaragoza	Teresa Galceran	Stuart Gutman	Rosend Solvas	Jordi Montoliu	

PROPOSTA 1:

BREU DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT: Enregistraments audiovisuals de produccions pròpies

RESPONSABLES: Miquel Garcia **DATES EN QUÈ ES FARÀ L'ACTIVITAT:** Durant tot el curs 2023-2024

INDICADORS QUE ENS AJUDARAN A FER EL SEGUIMENT I L'AVALUACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Enregistraments realitzats	
Nombre de docents implicats en la realització de les gravacions	

PROPOSTA 2:

BREU DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT: Actualització i gestió del banc d'instruments propi i de l'AFA

RESPONSABLES: AFA i Teresa Cribillers

DATES EN QUÈ ES FARÀ L'ACTIVITAT: Durant tot el curs 2023-2024

INDICADORS QUE ENS AJUDARAN A FER EL SEGUIMENT I L'AVALUACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Nombre d'instruments al Banc	
Nombre d'instruments llogats el curs 2023-2024	

PROPOSTA 3:

BREU DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT: Difusió d'instruments desconeguts

RESPONSABLES: Josep Vila

DATES EN QUÈ ES FARÀ L'ACTIVITAT: Durant tot el curs 2023-2024

INDICADORS QUE ENS AJUDARAN A FER EL SEGUIMENT I L'AVALUACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Nombre d'alumnat que escull instruments minoritaris a la tria d'instruments	

PROPOSTA 4:

BREU DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT: Comissió Econòmica

RESPONSABLES: Enric Riera

DATES EN QUÈ ES FARÀ L'ACTIVITAT: Tot el curs

INDICADORS QUE ENS AJUDARAN A FER EL SEGUIMENT I L'AVALUACIÓ DE L'ACTIVITAT:

PROPOSTA 5:

BREU DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT: Comissió de biblioteca

RESPONSABLE: Carme Ubach

DATES EN QUÈ ES FARÀ L'ACTIVITAT: Durant tot el curs 2023-2024

INDICADORS QUE ENS AJUDARAN A FER EL SEGUIMENT I L'AVALUACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Nombre de llibres i documents catalogats durant el curs	
Reobertura de la Biblioteca amb nous usos (Sí/No)	

PROPOSTA 6:

BREU DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT: Comissió de la pàgina web

RESPONSABLES: Rafa Tornay

DATES EN QUÈ ES FARÀ L'ACTIVITAT: Durant tot el curs 2023-2024

INDICADORS QUE ENS AJUDARAN A FER EL SEGUIMENT I L'AVALUACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Seguiment i actualització dels continguts de la pàgina web actual	
Valorar i sol·licitar al titular l'opció d'una pàgina web independent (Sí/No)	

4.3 Activitats extraordinàries

Activitats extraordinàries				
Proposta 1 Comissió d'homenatges	Proposta 2 Comissió de Variacions Acadèmiques	Proposta 3 Projecte dones compositores	Proposta 4 Concurs de composició	Proposta 5 Comissió per a la Marató de TV3
Lluís Heras (coordinació)	Consell de caps (coordinació)	Teresa Cribillers (coordinació)	Aleix Puig (coordinació)	Dídac Moya (coordinació)
Clara Font	Anna López	Rosa Caparrós	Gerard Valverde	Fanny Escrig
Guim Balasch	Anna Mallorquí	Dolors Martín	Òscar Álvarez	Joaquim Villalta
Dani Garcia	José E. Tarrasó	Maria Mateu	Xavier Maureta	
Alejandro Lidón	Mercè Pérez	Elisabeth Vera	Joan Manau	
	Raül Cañizar			
	Albert Julià			

PROPOSTA 1:

BREU DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT: Comissió d'Homenatges

RESPONSABLES: Lluís Heras

DATES EN QUÈ ES FARÀ L'ACTIVITAT: Durant tot el curs 2023-2024

INDICADORS QUE ENS AJUDARAN A FER EL SEGUIMENT I L'AVALUACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Proposar i gestionar activitats en record o homenatge de músics rellevants en els seus aniversaris i excompanys desapareguts	
--	--

PROPOSTA 2:

BREU DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT: Comissió de Variacions Acadèmiques

RESPONSABLES: Consell de caps (a determinar)

DATES EN QUÈ ES FARÀ L'ACTIVITAT: Fins a la realització de les VVAA

INDICADORS QUE ENS AJUDARAN A FER EL SEGUIMENT I L'AVALUACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Confeccionar, coordinar i gestionar la planificació i activitats de les VVAA	
--	--

PROPOSTA 3:

BREU DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT: Projecte «dones compositores»

RESPONSABLES: Teresa Cribillers

DATES EN QUÈ ES FARÀ L'ACTIVITAT: Durant tot el curs 2023-2024

INDICADORS QUE ENS AJUDARAN A FER EL SEGUIMENT I L'AVALUACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Investigar i fer activitats per donar a conèixer i rellevància a l'obra de dones compositores	
---	--

PROPOSTA 4:

BREU DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT: Concurs de composició

RESPONSABLES: Aleix Puig

DATES EN QUÈ ES FARÀ L'ACTIVITAT: Dos primers trimestres del curs 2023-2024

INDICADORS QUE ENS AJUDARAN A FER EL SEGUIMENT I L'AVALUACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Promoure la creació musical entre tots els alumnes de tots els cursos i edats a través d'un concurs en diferents categories	
---	--

PROPOSTA 5:

BREU DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT: Participació a la Marató de TV3

RESPONSABLES: Membres del Consell Escolar

DATES EN QUÈ ES FARÀ L'ACTIVITAT: Primer trimestre fins al 17 de desembre de 2023

INDICADORS QUE ENS AJUDARAN A FER EL SEGUIMENT I L'AVALUACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Participació als actes de la Marató 2023	
Assistència al concert dedicat a la Marató	

Aquest Pla General Anual ha estat elaborat en diferents etapes durant els mesos de juny, juliol i setembre de 2023.

Lluís Heras Fortuny
Director de l'EMM-Conservatori de Terrassa
A 23 de setembre de 2023