

Nota de premsa

Terrassa, 3 de febrer de 2014

L'alcalde de Terrassa felicita els guardonats als premis Gaudí vinculats a Terrassa

“Los últimos días”, rodada al Parc Audiovisual, acapara set premis

L'alcalde de Terrassa, Jordi Ballart, felicita les persones guardonades als premis Gaudí vinculades a la ciutat a través de l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC) o del Parc Audiovisual de Catalunya (PAC). Els Gaudí 2014, lliurats ahir, van distingir amb set guardons la pel·lícula 'Los últimos días', que va ser rodada al Parc Audiovisual de Catalunya i que compta amb diferents exalumnes de l'ESCAC a l'equip tècnic.

Per a Jordi Ballart, l'èxit de 'Los últimos días' als Gaudí **“posa de rellevància la qualitat del cinema que es fa a Terrassa i la bona formació que s'està donant a l'escola de cinema de Terrassa, l'ESCAC. Any rere any veiem com el talent d'alumnes i professors d'aquest centre dóna com a fruits grans treballs”**. L'alcalde ha afegit que **“Terrassa està ja plenament consolidada com a una de les principals fàbriques del cinema català, per dues coses: una, el Parc Audiovisual, que està demostrant que era una bona aposta de futur i en aquests temps difícils s'ha convertit en un generador d'activitat econòmica innovadora i sostenible; i l'altra, la pedrera de nous talents de l'audiovisual i de les arts escèniques que constitueixen l'ESCAC, l'Institut del Teatre o el Centre de la Imatge i la Tecnologia Multimèdia, entre una àmplia oferta formativa en aquest sector”**.

'Los últimos días' està escrita i dirigida per Àlex i David Pastor, ambdós graduats a l'ESCAC, és una producció de Morena Films, Rebelión Terrestre Film, Antena 3 Films, Les Films du Lendemain i Televisió de Catalunya. Els premis obtinguts per aquesta pel·lícula són els següents:

- Millor pel·lícula en llengua no catalana.
- Millor direcció artística, per a Balter Gallart, un professional habitual dels rodatges al PAC, com ara 'El Cuerpo', 'Ismael' o 'Los ojos de Julia'.



terrassa.cat



facebook.com/ajterrassa



twitter.com/ajterrassa

- Millor direcció de producció, per a Josep Amorós, un altre habitual del PAC, que ha treballat a films com 'Los Sin Nombre', 'The Machinist', 'Tengo Ganas de Ti' o 'Ismael'.
- Millors efectes especials/digitals, per a Lluís Rivera (graduat de l'ESCAC), Pablo Perona, Juanma Nogales, Jon Aguirre, Manuel Ramírez i Isidro Jiménez.
- Millor so, per a Licio Marcos de Oliveira, Oriol Tarragó (graduat de l'ESCAC) i David Calleja.
- Millor fotografia, per a Daniel Aranyó.
- Millor maquillatge i perruqueria, per a Patricia Reyes



terrassa.cat



facebook.com/ajterrassa



twitter.com/ajterrassa