

Nota de premsa

Terrassa, 1 d'abril de 2014

Terrassa acomiada un mes de març a ritme de jazz

Valoració municipal molt positiva del Festival Jazz Terrassa i el Jazz a Prop

El regidor de Cultura, Amadeu Aguado, ha fet una valoració molt positiva dels dos cicles de jazz que han marcat les darreres setmanes a la ciutat: el Festival Jazz Terrassa i el cicle Jazz a Prop, que acosta aquest gènere musical als barris amb concerts a diferents equipaments cívics.

“Un any més, el mes de març ens ha recordat que el jazz forma part de l’ADN de Terrassa. Cada any que passa es fa més evident que els terrassencs ens hem fet nostra aquesta música i que ja no és només la música d’uns quants, com demostra l’èxit de públic del Festival i del Jazz a Prop”, ha dit Aguado, qui ha afegit que **“Jazz a prop ens ha deixat el bon regust de dos mesos de música als barris de la ciutat, dies en els que ens hem anat trobant i retrobant tots: músics, entitats i públic, que ja estem desitjant que arribi la propera edició d’aquest programa tan especial”**.

El 17è cicle Jazz a Prop, organitzat per l’Ajuntament de Terrassa, ha atret 1.415 persones al llarg de les sis setmanes que ha durat enguany. Com és habitual, les diferents actuacions han registrat un gran èxit de públic i la mitjana d’ocupació s’apropa al 100%. Els concerts amb més espectadors van ser els del Casal de Can Boada: Susana Sheiman i Luna Cohen van atreure 250 persones cadascuna. Xifres similars van assolir les propostes de Shakin’All al Maria Aurèlia Capmany, Heart & Soul i Rachel Berg a l’Alcalde Morera, i Casas & Cumellas & Tófol al President Macià.

El programa ha inclòs un total de set concerts sota el títol “Línea New Orleans – Chicago - New York - el Món. Parada a totes les estacions”. El número de concerts programats ha estat el mateix que en l’edició anterior, però enguany hi ha hagut més diversitat estilística: blues, swing, fusió, funky, jazz bop o brazil jazz han configurat un recorregut per tota la història del jazz. Un altre element a destacar ha estat la destacada presència de la veu femenina: Marian Barahona, Rachel Berg, Luna Cohen i Susana Sheiman, acompanyades d’excel·lents músics, han donat veu a repertoris ben diversos.



terrassa.cat



facebook.com/ajterrassa



twitter.com/ajterrassa

Per la seva banda, el 33è Festival Jazz Terrassa ha atret 35.000 persones als diversos escenaris de la ciutat en què s'ha desenvolupat, amb el Picnic Jazz com a cita més massiva, plenament consolidada en la seva segona edició al Torrent de la Font d'En Sagrera del parc de Vallparadís (25.000 espectadors) i amb la presència de figures de primer ordre a la Nova Jazz Cava com ara el guitarrista Bill Frisell, el grup The Bad Plus o la cantant Carme Canela.



terrassa.cat



facebook.com/ajterrassa



twitter.com/ajterrassa